

Los cuadros en esta columna de la izquierda proporcionan opciones de análisis para los verbos griegos.

PERSONA & NÚMERO		
	Singular	Plural
1ra	Yo	Nosotros
2da	Usted	Ustedes
3ra	Él, Ella, Eso	Ellos

EJEMPLOS DE TIPO DE ACCIÓN	TIEMPO
Progresivo	Presente
Comienzo	Futuro
Resumen	Aoristo
Progresivo	Imperfecto
Condición	Perfecto
Pasado Pasado	Pluscuamperfecto

PARTICIPIO (ADJECTIVO VERBAL)
INFINITIVO (SUSTANTIVO VERBAL)

MODO
Indicativo: Hace Una Declaración
Imperativo: Da Una Orden
Subjuntivo: Expresa Posibilidad
Optativo: Expresa Un Deseo

VOZ
Activa: Sujeto hace la acción
Pasiva: Sujeto recibe la acción
Media: Sujeto muy involucrado

El cuadro de vocabulario enumera las palabras griegas que aparecen en esta sección de Marcos.

VOCABULARIO	
ἀρχή, ἡ	<i>el principio</i>
βαπτίζω	<i>yo bautizo</i>
βαπτίζων	<i>bautizando</i>
βάπτισμα, τό	<i>el bautismo</i>
ἔρημος, ον	<i>(adj.) desierto</i>
εὐαγγέλιον, τό	<i>el evangelio</i>
κύριος, ὁ	<i>el Señor</i>
μετάνοια, ἡ	<i>el arrepentimiento</i>
πνεῦμα, τό	<i>el espíritu</i>
προφήτης, ὁ	<i>el profeta</i>
ὔδωρ, τό	<i>el agua</i>
φωνή, ἡ	<i>la voz, el sonido</i>
Χριστός, ὁ	<i>el Ungido</i>

Diptongos están identificadas con letras **azules**; consonantes con una pronunciación cambiada con letras **rojas**.

NT GRIEGO: MARCOS LECCIÓN 1 MARCOS 1.1-8

Rodrigo Graciano
www.tmin.org
2017-2019

Este cuadro de la derecha proporciona información adicional sobre varios temas.

EL CARÁCTER DE LOS VERBOS GRIEGOS

En el griego bíblico, solo los **verbos futuros** tienen tiempo verdadero; la mayoría de los verbos no expresan el tiempo de su acción. En cambio, los verbos griegos expresan aspecto (perfectivo o imperfectivo), calidad espacial (proximidad o lejanía) y *aktionsart* (tipo de acción). Con su aspecto perfecto y su calidad espacial remota, los **verbos aoristos indicativos** proporcionan el bosquejo de los eventos primarios en una narrativa, y de ese modo proporcionan un esqueleto al que se conectan los detalles de la narrativa. Los **verbos presentes y perfectos** llaman la atención de los lectores hacia los eventos más significativos de la narrativa, mientras que los **verbos pluscuamperfectos e imperfectos** proporcionan detalles de fondo.

APLICACIÓN PRÁCTICA Y OTRAS NOTAS:

El artículo griego concuerda con el sustantivo que modifica en género, número, y también en caso. Debe aprender las 24 formas del artículo definido que se encuentran en página B-9.

Este cuadro es un lugar para anotar ideas que surgieron de nuestra discusión del pasaje.

EL ESQUELETO VERBAL DE MARCOS 1.1-14

¿Qué detalles agregan los siguientes verbos imperfectos a los eventos expresados por los verbos aoristas?

⁵ Toda judaea ἐξεπορεύετο
... ἐβαπτίζοντο

⁷ Juan ἐκήρυσσεν

¹³ Ἄγγελοι διηκόνουν

Los verbos aoristos de Marcos 1.1-14 nos proporcionan el siguiente resumen de eventos:

⁴ Juan ἐγένετο (**apareció**)

⁸ ἐβάπτισα (**bautizo**)

⁹ ἐγένετο (**sucedió**)

Jesús ἦλθεν (**vino**)
ἐβαπτίσθη (**fue bautizado**)
¹⁰ εἶδεν (**vio**)

¹¹ una voz ἐγένετο (**vino**)
(persona hablando) εὐδόκησα
fui complacido*

¹⁴ Jesús ἦλθεν (**vino**)
¹⁶ εἶδεν (**vio**)
¹⁷ εἶπεν (**dijo**)

¹⁸ Simón and Andrés ἠκολούθησαν
(**siguieron**)

¹⁹ Jesús εἶδεν (**vio**)
²⁰ ἐκάλεσεν (**llamó**)

Jacobo y Juan ἀπήλθον (**fueron**)

¿A qué acciones significativas nos llaman la atención los siguientes verbos presentes y perfectos?

² γέγραπται

⁶ Juan ἐνδεδυμένος

⁷ el más poderoso Ἔρχεται

¹¹ Tú (Jesús) εἶ
¹² el Espíritu ἐκβάλλει

¹⁵ el tiempo Πεπλήρωται
el reino ἡγγικεν

NT GRIEGO: MARCOS LECCIÓN 2 MARCOS 1.9-13

Rodrigo Graciano
www.tmin.org
2017-2019

Este cuadro de la derecha proporciona información adicional sobre varios temas.

PERSONA & NÚMERO		
	Singular	Plural
1ra	Yo	Nosotros
2da	Usted	Ustedes
3ra	Él, Ella, Eso	Ellos

EJEMPLOS DE TIPO DE ACCIÓN	TIEMPO
Progresivo	Presente
Comienzo	Futuro
Resumen	Aoristo
Progresivo	Imperfecto
Condición	Perfecto
Pasado Pasado	Pluscuamperfecto

PARTICIPIO (ADJECTIVO VERBAL)
INFINITIVO (SUSTANTIVO VERBAL)

MODO
Indicativo: Hace Una Declaración
Imperativo: Da Una Orden
Subjuntivo: Expresa Posibilidad
Optativo: Expresa Un Deseo

VOZ
Activa: Sujeto hace la acción
Pasiva: Sujeto recibe la acción
Media: Sujeto muy involucrado

VOCABULARIO	
ἀγαπητός, ἡ, ὄν	amado
ἄγγελος, ὁ	ángel
γίνομαι	nacer, suceder
ἐγένετο	sucedió
διακονέω	yo sirvo
διηκόνουν	ellos servían
ἐκβάλλω	yo expulso
ἐκβάλλει	él expulsa
ἔρχομαι	yo vengo/voy
ἦλθεν	él vino/fue
ἡμέρα, ἡ	el día
σχίζω	yo rasgo, rompo
σχιζομένους	siendo rompido

Diptongos están identificadas con letras **azules**; consonantes con una pronunciación cambiada con letras **rojas**.

ἀναβαίνω Y καταβαίνω

Los prefijos preposicionales ἀνα- y κατα-, expresan movimiento hacia arriba y movimiento hacia abajo respectivamente y las palabras ἀναβαίνω y καταβαίνω significan específicamente *ascender* y *descender*. No siempre, pero a menudo cuando estas dos palabras aparecen juntas en las Escrituras, se refieren a la interacción entre entidades celestiales y terrestres. Así, Jacob en un sueño vio una escalera que se extendía desde el cielo a la tierra, y los ángeles ascendían y descendían sobre ella (Génesis 28.12). Jesús más tarde se identificaría con esta escalera entre el cielo y la tierra (Juan 1.51). Vea también en la Septuaginta Éx 19.20; 2Rey 1.9; Pro 30.4, y en el NT, Mat 3.16; Mar 1.10; Juan 3.13, Efe 4.9-10; Apoc 20.9).

APLICACIÓN PRÁCTICA Y OTRAS NOTAS:

Tarea: si aún no lo ha hecho, memorice las 7 conjunciones en la página B-6.

Este cuadro es un lugar para anotar ideas que surgieron de nuestra discusión del pasaje.

EL TEMA DEL ÉXODO EN MARCOS

Los evangelios, como el libro de Apocalipsis, aluden con frecuencia al éxodo usando palabras evocadoras de la historia de Israel saliendo de Egipto, vagando por el desierto y finalmente entrando en la tierra prometida. El objetivo de estas alusiones es mostrar a Jesús como el máximo legislador y libertador, el que es más grande que Moisés, y mostrar la obra salvadora de Jesús como la liberación máxima de la esclavitud y la opresión, la liberación más grande que el éxodo de Egipto.

Estas son algunas de las palabras del tema del Éxodo que tal vez veremos en el evangelio de Marcos:

1. Agua (ὕδωρ, Mar 1.8; Apo 8.11)
2. Águila (ἀετός, Deu 28.49; 32.11; Apo 4.7; 8.13)
3. Altar (θυσιαστήριον, Apo 6.9; 8.3-5; 9.13; 11.1; 14.18; 16.7)
4. Amargura (hacer amargo, πικραίνω, Exo 1.14^{WTT}; 12.8; Apo 8.11)
5. Ángel (Mensajero, Exo 23.20, Marcos 1.2)
6. Arca (κιβωτός, Rev 11.19)
7. Ceñir (περιζώννυμι, Exo 29.9; Apo 1.13)
8. Cordero (ἀρνίον, Apo 5.6-13)
9. Desierto / Hacer Desolado (ἐρήμος, Mar 1.3; Apo 12.6,14 / ἐρημώω, Apo 17.16)
10. Egipto (Αἴγυπτος, Apo 11.8)
11. Enfermedad de la piel (ἔλκος, Apo 16.2,11)
12. Esclavo (δοῦλος, Apo 13.16)
13. Fuego (πῦρ, Exo 3.2; 9.23; 19.18; Apo 1.14; 8.5-8)
14. Granizo (χάλαζα, Apo 8.7; 16.21)
15. Humo (καπνός, Exo 19; Apo 8.4; 15.8)
16. Jordán (Ἰορδάνης, Deu 1.1, etc.)
17. Juicio (κρίνω, κρίσις, κρίμα, Exo 6.6; Apo 6.10; 17.1)
18. Langosta (ἀκρίς, Mar 1.6; Apo 9.3)
19. Mandamiento (ἐντολή, Apo 12.17; 14.12)
20. Mar (θάλασσα, Apo 4.6; 20.13; 21.1)
21. Moisés (Μωϋσῆς, Apo 15.3)
22. Montaña (ὄρος, Apo 6.14-16; 8.8; 14.1; 16.20; 17.9; 21.10)
23. Nombre (ὄνομα, see Exo 9.16; Apo 2.3; 22.4, etc.)
24. Nube (νεφέλη, Apo 1.7; 10.1; 11.12; 14.14-16)
25. Oscuridad (σκοτόω, Apo 8.12; 9.2; 16.10)
26. Plaga (πληγή, Apo 9.18)
27. Rana (βάτραχος, Apo 16.13)
28. Relámpago (ἀστραπή, Exo 19; Apo 4.5; 8.5; 11.19; 16.18)
29. Ropa (ἱμάτιον, Exo 12.34; 19.10,14; Lev 21.10; Apo 3.4-5,18; 4.4; 16.15; 19.13,16).
30. Sacerdote (ἱερεύς, Exo 19.5-6; Apo 1.6; 5.10; 20.6)
31. Sangre (αἷμα, Apo 1.5; 5.9)
32. Signo (σημεῖον, Exo 7.3; Apo 13.13)
33. Sinto (ζώνη , Ex 28.4,39,40, etc.; Mar 1.6)
34. Tabernáculo (σκηνή, Apo 7.15; 13.6; 15.5; 21.3)
35. Terremoto (σεισμός, Exo 19; Apo 11.19; 16.18)
36. Tribu (φυλή, Apo 1.7; 5.5,9; ch. 7; 11.9; 13.7; 14.16; 21.12)
37. Trompeta (σάλπιγξ, Exo 19.16,19; 20.18; Apo 1.10)
38. Trueno (βροντή, Exo 19; Apo 4.5; 8.5; 10.3-4; 11.19; 14.2; 16.18; 19.6)
39. Vestir (ἐνδύω, περιβάλλω, Exo 28.41; 29.5-8; Apo 1.13; 3.5; etc.)

Los evangelios y el libro de Apocalipsis no siempre usan estos términos de la misma manera en que se usaron en la narrativa del Éxodo; es posible que no tengan el mismo referente, o el mismo tipo de referencia en ambas narrativas. Sin embargo, sirven como alusiones a la narrativa del Éxodo, manteniéndola constantemente en la mente del lector. ¿Se puede agregar a la lista de palabras relacionadas con el tema del éxodo?

NT GRIEGO: MARCOS LECCIÓN 3
MARCOS 1.14-20

Rodrigo Graciano
www.tmin.org
2017-2019

Este cuadro de la derecha proporciona información adicional sobre varios temas.

PERSONA & NÚMERO

	Singular	Plural
1ra	Yo	Nosotros
2da	Usted	Ustedes
3ra	Él, Ella, Eso	Ellos

EJEMPLOS DE TIPO DE ACCIÓN	TIEMPO
Progresivo	Presente
Comienzo	Futuro
Resumen	Aoristo
Progresivo	Imperfecto
Condición	Perfecto
Pasado Pasado	Pluscuamperfecto

PARTICIPIO (ADJECTIVO VERBAL)
INFINITIVO (SUSTANTIVO VERBAL)

MODO

Indicativo: Hace Una Declaración

Imperativo: Da Una Orden

Subjuntivo: Expresa Posibilidad

Optativo: Expresa Un Deseo

VOZ

Activa: Sujeto hace la acción

Pasiva: Sujeto recibe la acción

Media: Sujeto muy involucrado

VOCABULARIO

ἀδελφός, ὁ	hermano
ἀκολουθέω	yo sigo
ἠκολούθησαν	ellos siguieron
ἀφήμι	dejo atrás, perdono
ἀφέντες	dejaron
βασιλεία, ἡ	el reino
θάλασσα, ἡ	mar
θεός, ὁ	Dios
λέγω	yo digo
λέγων	diciendo
καιρός, ὁ	tiempo favorable
καλέω	yo llamo siendo
ἐκάλεσεν	él llamó

Diptongos están identificadas con letras **azules**; consonantes con una pronunciación cambiada con letras **rojas**.

EL EVANGELIO DE DIOS

Pablo nos dice claramente qué constituye el evangelio, a saber, cuatro hechos históricos (1 Corintios 15.1-8):

1. Cristo murió por nuestros pecados, conforme a las Escrituras,
2. El fue sepultado,
3. El resucitó al tercer día, conforme a las Escrituras, y
4. Se apareció a muchos testigos.

Dado que el evangelio se centra en la muerte y resurrección de Jesús, ¿qué “buenas noticias” predicó Jesús antes de su crucifixión y resurrección (Marcos 1.14-15)?

APLICACIÓN PRÁCTICA Y OTRAS NOTAS:

Este cuadro es un lugar para anotar ideas que surgieron de nuestra discusión del pasaje.

PUNTOS DE REFERENCIA HISTÓRICOS PARA EL ENTENDIMIENTO HEBRAICO DE LA SALVACIÓN

El llamamiento y las promesas a Abraham



c. 1900 BC

El éxodo de Egipto



1445 o 1275 BC

El exilio a Babilonia y regreso a Judea



606 - 536 BC

La venida del Mesías, el éxodo final y el fin verdadero del exilio



AD 30 -->

El entendimiento hebraico de la salvación es primero corporativo (“todo Israel será salvado”, Rom 11.26; Isa 59.20 LXX), luego individual (Hechos 2.21; Joel 2.32). Para el judío del primer siglo, la idea de salvación no solo estaba ligada a su identidad nacional, sino que también se entendía en términos de promesas de pacto a Israel, que incluían la liberación de los enemigos, la prosperidad en la tierra y el gobierno benévolo del Mesías. La tarea de los evangelistas cristianos que escribieron a sus compatriotas judíos era, por lo tanto, ayudar a los lectores a ver que Jesús era realmente el verdadero Isaac, el nuevo Moisés, el verdadero Josué del sacerdocio post-exílico (Zac 3; 6.11-13), y el Mesías que, a su debido tiempo, conquistaría a los enemigos de Israel, salvaría a la nación y restauraría la tierra.

Sin embargo, un desafío importante al que se enfrentaban los evangelistas era ayudar a sus compatriotas judíos a liberarse de su nacionalismo confinante y recapturar la verdad de que en el descendiente de Abraham, todas las naciones del mundo serían bendecidas (Génesis 22.18; Hechos 3.25). Los escritores del evangelio tenían que ayudar a sus lectores a ver que, en Jesús, los gentiles también serían salvados de su exilio en la oscuridad espiritual, y liberados de su esclavitud espiritual en el último éxodo.

Como maestros de las Escrituras del Nuevo Testamento, por lo tanto, no debemos perdernos las alusiones en el Nuevo Testamento a los puntos de referencia históricos que fueron tan importantes en la idea judía de la salvación.

NT GRIEGO: MARCOS LECCIÓN 4 MARCOS 1.2 1-28

Rodrigo Graciano
www.tmin.org
2017-2019

PERSONA & NÚMERO		
	Singular	Plural
1ra	Yo	Nosotros
2da	Usted	Ustedes
3ra	Él, Ella, Eso	Ellos

EJEMPLOS DE TIPO DE ACCIÓN	TIEMPO
Progresivo	Presente
Comienzo	Futuro
Resumen	Aoristo
Progresivo	Imperfecto
Condición	Perfecto
Pasado Pasado	Pluscuamperfecto

PARTICIPIO (ADJECTIVO VERBAL)
INFINITIVO (SUSTANTIVO VERBAL)

MODO
Indicativo: Hace Una Declaración
Imperativo: Da Una Orden
Subjuntivo: Expresa Posibilidad
Optativo: Expresa Un Deseo

VOZ
Activa: Sujeto hace la acción
Pasiva: Sujeto recibe la acción
Media: Sujeto muy involucrado

VOCABULARIO	
ἅγιος, ἰα, ον	adj. <i>santo</i>
ἀκάθαρτος, ον	<i>impuro</i>
ἄνθρωπος, ὁ	<i>hombre</i>
ἀπόλλυμι	<i>yo destruyo</i>
ἀπολέσαι	<i>destruir</i>
γραμματεὺς, ὁ	<i>escriba, erudito</i>
διδάσκω	<i>yo enseño</i>
διδάσκων	<i>enseñando</i>
διδασχῆ, ἡ	<i>enseñanza</i>
ἐξουσία, ἡ	<i>autoridad</i>
εὐθύς	<i>inmediatamente</i>
μέγας	<i>gran, grande</i>
ὑπακούω	<i>yo obedezco</i>
ὑπακούουσιν	<i>ellos obedecen</i>

Diptongos están identificadas con letras **azules**; consonantes con una pronunciación cambiada con letras **rojas**.

LA ORGANIZACIÓN DE LA NARRATIVA DE MARCOS

El prólogo de Marcos (Exordium), Marcos 1.1-15, nos proporciona las ideas para organizar el material en su evangelio. Sabemos por el título de Marcos que su narración es sobre cómo comenzó el movimiento de Cristo (cf. Fil 4.15). El título más largo de Marcos, atestiguado por unos pocos manuscritos tempranos, y la voz celestial en el bautismo de Cristo (Mar 1.11), afirman lo que el evangelio de Marcos probará: **Jesús es el Hijo de Dios**. Dado que, para una audiencia del primer siglo, el título "Hijo de Dios" transmitió la idea de "regente terrenal de Dios," y para una audiencia judía un cargo equivalente al "Mesías," si la narrativa de Marcos demuestra que Jesús es el Hijo de Dios, también demostrará que Jesús es el árbitro de la salvación.

Por lo tanto, podemos esperar que Marcos presente su narración de tal manera que explique el surgimiento del movimiento de Jesús al demostrar que Jesús es el Hijo de Dios, el Salvador. Descubrimos que hace esto usando dos aspectos de la misma idea de salvación: (1) el tema más sutil del **Nuevo Éxodo**, y (2) el tema manifiesto de **Conflicto de Reinos**. Ya hemos notado que Marcos hizo un amplio uso del tema del Nuevo Éxodo para indicar que:

- Jesús es el nuevo Moisés mayor,
- Ha llegado el momento de que Israel "vuelva a entrar en la tierra prometida", es decir, cumpla su llamamiento original como reino de sacerdotes,

- El camino de salvación de Dios es a través del desierto, es decir, a través del sufrimiento.

Ahora, debemos agregar la idea más abierta de un Conflicto entre Reinos *en el que prevalecerá el reino de Dios y su Rey*. En relación con este segundo tema, debemos tener en cuenta las referencias de Marcos al Espíritu Santo. Solo hay seis: Mar 1.8, 10, 12; 3,29; 12,36; 13.11. Dado que tres de estas referencias al Espíritu Santo aparecen en el prólogo de Marcos, debemos tomar la pista de que la idea del Espíritu Santo, o más específicamente, de la potenciación del Espíritu Santo, es un aspecto de la narrativa del Nuevo Éxodo y Conflicto de Reinos. Con todo esto en mente, podemos ofrecer la siguiente organización del material de Marcos:

EXORDIUM (PROLOGO)

- Jesús bautizado por el Espíritu Santo, declarado ser el Hijo de Dios (Marcos 1.1-11)
- La vida potenciada por el Espíritu, introducida como una vida de victorioso conflicto con Satanás (Marcos 1.12-13)
- Proclamación de la llegada de las buenas nuevas y el conflicto de reinos (Marcos 1.14-15)

NARRATIO: La vida potenciada por el Espíritu ejemplificada, proporcionando evidencia de que Jesús es el Hijo de Dios (Marcos 1.16 a 12.44)

- Llamar, entrenar y capacitar a los discípulos para el conflicto victorioso contra Satanás (Marcos 1.16; 2.13-14; 3.13-19; 6.7-13; 8.27-38; 9.28-50; 10.13-45; 11.12-14; 19-26)
- Enseñar las verdades y principios del Reino de Dios (Marcos 1.14-15; 4.1-34; 8.27-38; 9.30-50; 10.32-34; 12.41-44)
- Realización de signos (Marcos 4.35-41; 6.32-52; 9.2-9; 12.1-14)
- Requisito de soportar la persecución (Marcos 6.1-11; 14-31)
- Avanzando el Reino de Dios expulsando demonios (Marcos 1.21-27; 5.1-20; 6.12-13; 7.24-37; 9.14-27)
- Avanzando el Reino de Dios sanando a los enfermos (Marcos 1.29-34; 40-45; 3.1-5; 7-12; 5.21-43; 6.12-13; 53-56; 7.31-37; 8.22-26; 10.46-52)
- Avanzando el Reino de Dios perdonando el pecado (Marcos 2.1-12; 11.25-26)
- Avanzando el Reino de Dios mediante la oración (Marcos 1.35; 6.46-53; 9.28-30; 11.15-18)
- Avanzando el Reino de Dios corrigiendo las enseñanzas falsas e incompletas (Marcos 2.18-28; 7.1-23; 10.1-12)
- Avanzando el Reino de Dios respondiendo eficazmente a los enemigos (Marcos 3.22-30; 6.1-6; 8.11-13; 11.27 a 12.38)

EXHORTATIO (UN ARGUMENTO DE APOYO PARA LA TESIS)

- Profecía del conflicto final y la victoria sobre el mal por el Hijo (Marcos 13; ver Marcos 13.26; 14.61-62)

¿PROBATIO? (EL ARGUMENTO PRINCIPAL DE APOYO A LA TESIS)

- La victoria fundamental sobre el mal ganado, demostrando que Jesús es el Hijo de Dios (Marcos 14 al 16.8; ver Marcos 15.39; Romanos 1.4)

PERORATIO (CONCLUSIÓN)

- El llamado a la acción que lanzó el movimiento de Jesús (Marcos 16.9-20)

NT GRIEGO: MARCOS LECCIÓN 5 MARCOS 1.29-34

Rodrigo Graciano
www.tmin.org
2017-2019

Este cuadro de la derecha proporciona información adicional sobre varios temas.

PERSONA & NÚMERO		
	Singular	Plural
1ra	Yo	Nosotros
2da	Usted	Ustedes
3ra	Él, Ella, Eso	Ellos

EJEMPLOS DE TIPO DE ACCIÓN	TIEMPO
Progresivo	Presente
Comienzo	Futuro
Resumen	Aoristo
Progresivo	Imperfecto
Condición	Perfecto
Pasado Pasado	Pluscuamperfecto

PARTICIPIO (ADJECTIVO VERBAL)
INFINITIVO (SUSTANTIVO VERBAL)

MODO
Indicativo: Hace Una Declaración
Imperativo: Da Una Orden
Subjuntivo: Expresa Posibilidad
Optativo: Expresa Un Deseo

VOZ
Activa: Sujeto hace la acción
Pasiva: Sujeto recibe la acción
Media: Sujeto muy involucrado

VOCABULARIO	
δαιμονίζομαι	Estoy demonizado
δαιμονιζομένους	
δαιμόνιον, τό	Demonio
ἐγείρω	Yo levanto
ἤγειρεν	El levantó
ἔχω	Yo tengo
ἔχοντας	Teniendo
ἥλιος, ὁ	Sol
θεραπεύω	Yo sano
ἔθεράπευσεν	El sanó
θύρα, ἡ	Puerta
κακῶς	Mal, enfermedad
οἰκία, ἡ	Casa
πόλις, ἡ	Ciudad

Diptongos están identificadas con letras azules; consonantes con una pronunciación cambiada con letras rojas.

EL SANTO DE DIOS

En el Antiguo Testamento, y particularmente en las profecías de Isaías, YHVH - o YHVH de los ejércitos - es el **Santo de Israel**. Como el Santo, Él es, entre otras cosas, el Redentor, el Salvador (Isaías 41.14; 43.3,14). También es el esposo y creador de Israel (Isaías 54.5). El paralelo más cercano a "Santo de Dios" es "Santo de YHVH" o "el Santo", refiriéndose a Aarón (Salmo 106.16; Números 16.7).

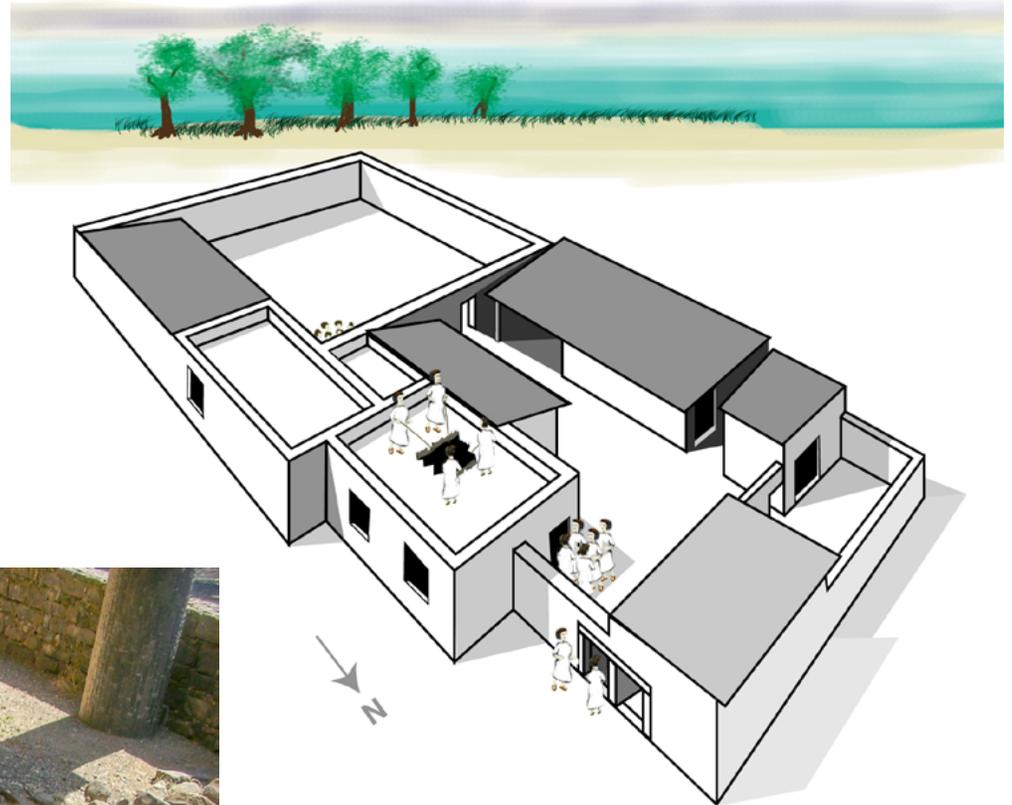
En el Nuevo Testamento, solo los demonios y Pedro se refieren explícitamente a Jesús como "el Santo de Dios" (Marcos 1.24; Lucas 4.34; Juan 6.69). Este título puede involucrar un reconocimiento de Jesús como el Redentor y Salvador de Isaías, o como el verdadero sumo sacerdote presagiado por Aarón. Sin embargo, debemos reconocer una verdad importante: Jesús se vació de muchos atributos divinos (Filipenses 2.7), pero no de su santidad, y esta santidad fue sorprendente para todos los que lo vieron.

APLICACIÓN PRÁCTICA Y OTRAS NOTAS:

Este cuadro es un lugar para anotar ideas que surgieron de nuestra discusión del pasaje.

LA CASA DE SIMÓN PEDRO EN CAPERNAÚM

La casa de Pedro, construida alrededor del año 60 AC, fue excavada en 1968. Al igual que sus estructuras contemporáneas en Capernaúm, sus paredes fueron construidas con rocas de basalto negro, sostenidas por piedras más pequeñas golpeadas en los espacios entre las más grandes. Esta construcción no soportaría un segundo piso o un techo de mampostería, lo que implica un techo de tierra extendido sobre esteras de paja sobre ramas de árboles entrecruzados. Este hallazgo respalda el relato del paralítico bajado desde arriba a través del techo roto de la casa de Pedro (Marcos 2). La casa también tenía originalmente un piso pavimentado con “piedras de basalto negro con grandes espacios entre ellas”. Las excavadoras dataron la casa con fragmentos de cerámica y monedas descubiertas en esos intersticios.



Ya en el año 50 DC, las paredes de la casa de Pedro estaban enlucidas, las únicas paredes enlucidas descubiertas hasta ahora en las excavaciones de Capernaúm. Las únicas salas enyesadas en este período de la historia mediterránea fueron aquellas en las que se necesitaba la superficie reflectante para ayudar a iluminar reuniones regulares. En consecuencia, este enlucido, junto con otros cambios estructurales, la desaparición de los utensilios domésticos y la aparición del grafiti cristiano, marcó la conversión de la casa de Pedro en una iglesia. Las paredes enlucidas de la iglesia se fueron el vehículo para conservar más de 100 inscripciones para la posteridad. Las inscripciones en griego, arameo, siríaco, latín y hebreo incluyen muchas referencias a “Cristo”, “Jesús” y “Señor”, así como símbolos de la cruz.

NT GRIEGO: MARCOS LECCIÓN 6
MARCOS 1.35-45

Rodrigo Graciano
www.tmin.org
2017-2019

PERSONA & NÚMERO		
	Singular	Plural
1ra	Yo	Nosotros
2da	Usted	Ustedes
3ra	Él, Ella, Eso	Ellos

EJEMPLOS DE TIPO DE ACCIÓN	TIEMPO
Progresivo	Presente
Comienzo	Futuro
Resumen	Aoristo
Progresivo	Imperfecto
Condición	Perfecto
Pasado Pasado	Pluscuamperfecto

PARTICIPIO (ADJECTIVO VERBAL)
INFINITIVO (SUSTANTIVO VERBAL)

MODO
Indicativo: Hace Una Declaración
Imperativo: Da Una Orden
Subjuntivo: Expresa Posibilidad
Optativo: Expresa Un Deseo

VOZ
Activa: Sujeto hace la acción
Pasiva: Sujeto recibe la acción
Media: Sujeto muy involucrado

VOCABULARIO	
ἄγω	Conducir
ἄγωμεν	Vayamos
ἄπτω	Poner mano sobre
ἤψατο	Tocó
εἰσέρχομαι	Yo entro
εἰσελθεῖν	Ir dentro
ἐξέρχομαι	Yo salgo
ἐξῆλθον	Ir fuera
ἔξω	Fuera
θέλω	Yo deseo
θέλης	Si tu deseas
προσεύχομαι	Yo oro
προσηύχето	Estaba orando
συναγωγή, ἡ	

Diptongos están identificadas con letras **azules**; consonantes con una pronunciación cambiada con letras **rojas**.

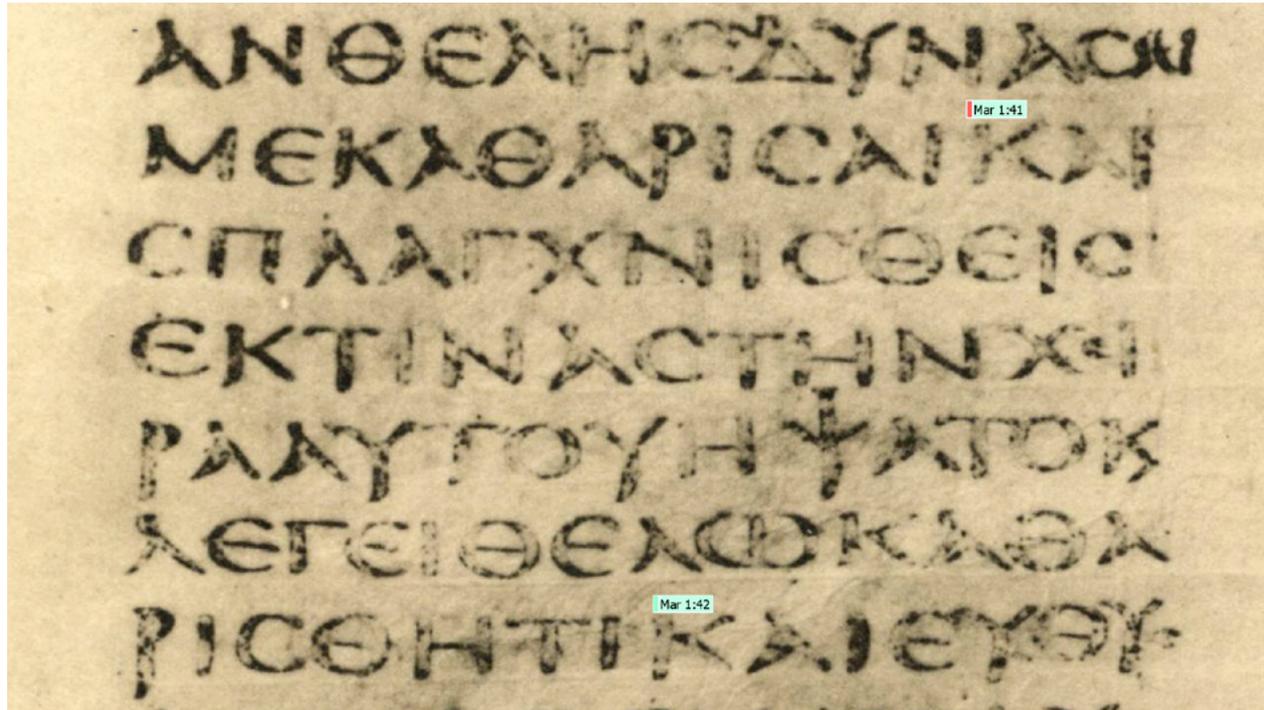
COMPLEMENTO DIRECTO EN EL CASO GENITIVO	
El complemento directo en una oración griega normalmente aparece en el caso acusativo. Debemos tener cuidado, por lo tanto, para notar los verbos griegos que a veces toman un complemento directo genitivo. Estos son generalmente verbos de sensación, emoción/volición, compartir, o gobernar. Algunos de estos verbos son los siguientes:	
ἀκούω	Marcos 9.7
ἄπτω	Marcos 1.41; 7.33
γέμω	Mateo 22.37
ἐπιθυμέω	1Timoteo 3.1
κρατέω	Marcos 5.41
κυριεύω	Lucas 22.25

APLICACIÓN PRÁCTICA Y OTRAS NOTAS:

Este cuadro es un lugar para anotar ideas que surgieron de nuestra discusión del pasaje.

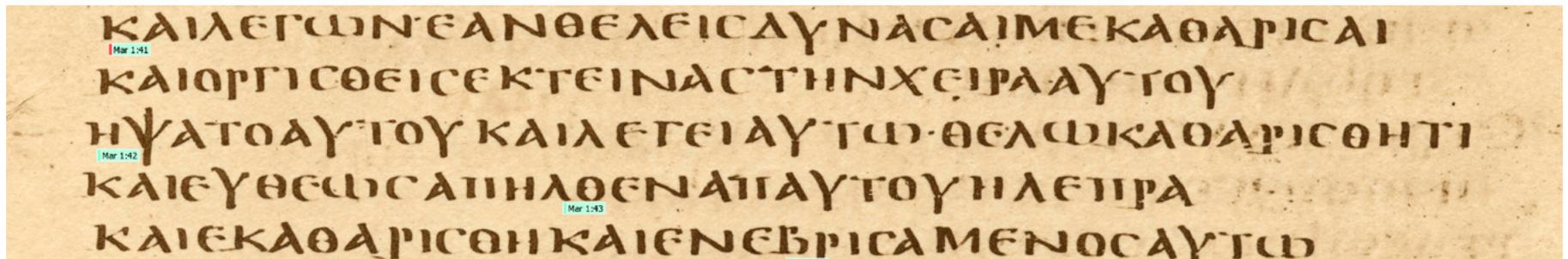
UNA VARIANTE DE MANUSCRITO DESCONCERTANTE

Códice Sinaiticus, cuarto siglo.



La gran mayoría de los manuscritos griegos tienen el verbo *σπλαγχνίζω*, *mostrar compasión*, en Marcos 1.41. Tres o cuatro manuscritos de los siglos IV y V tienen *ὀργισθεῖς*, *enojarse*. No es difícil imaginar cómo el verbo se enojó fue cambiado por un copista excesivamente entusiasta al verbo *mostrar compasión*, pero es muy difícil explicar el cambio opuesto. Por lo tanto, la edición SBL del GNT conserva la lectura minoritaria, mientras que la 28ª edición de Nestle-Aland utiliza la lectura mayoritaria de *σπλαγχνισθεῖς*.

Códice Bezae, quinto siglo.



NT GRIEGO: MARCOS LECCIÓN 7
MARCOS 2.1-13

Rodrigo Graciano
www.tmin.org
2017-2019

PERSONA & NÚMERO		
	Singular	Plural
1ra	Yo	Nosotros
2da	Usted	Ustedes
3ra	Él, Ella, Eso	Ellos

EJEMPLOS DE TIPO DE ACCIÓN	TIEMPO
Progresivo	Presente
Comienzo	Futuro
Resumen	Aoristo
Progresivo	Imperfecto
Condición	Perfecto
Pasado Pasado	Pluscuamperfecto

PARTICIPIO (ADJECTIVO VERBAL)
INFINITIVO (SUSTANTIVO VERBAL)

MODO
Indicativo: Hace Una Declaración
Imperativo: Da Una Orden
Subjuntivo: Expresa Posibilidad
Optativo: Expresa Un Deseo

VOZ
Activa: Sujeto hace la acción
Pasiva: Sujeto recibe la acción
Media: Sujeto muy involucrado

VOCABULARIO	
αἶρω	Yo levanto
αἰρόμενον	Cargando
ἄρας	Recogiendo
ἄρον	Recoge
ἀκούω	Yo escucho
ἠκούσθη	Se oyó
ἁμαρτία, ἡ	Pecado
βλασφημέω	Yo blasfemo
βλασφημεῖ	Él blasfema
δοξάζω	Yo glorifico
δοξάζειν	A glorificar
δύναμαι	Yo puedo
δυνάμενοι	Podiendo
καρδία, ἡ	Corazón

Diptongos están identificadas con letras azules; consonantes con una pronunciación cambiada con letras rojas.

CÓMO DISTINGUIR EL SUBJUNTIVO DEL INDICATIVO CUANDO SE ESCRIBEN POR IGUAL

La primera persona singular del verbo λέγω se escribe igual en el imperativo y el modo subjuntivo: ambos están deletreados λέγω. ¿Cómo, pues, podemos reconocer la forma subjuntiva de este, o cualquier otro verbo, cuando su forma subjuntiva se deletrea como su indicativo? La respuesta es que el subjuntivo será señalado en su contexto por cualquiera de los siguientes:

- El adverbio precedente ἵνα
- Las negaciones μή o μηδενί
- Las partículas condicionales ἂν o ἔαν
- Una frase interrogativa como τί ἔτι

APLICACIÓN PRÁCTICA Y OTRAS NOTAS:

Este cuadro es un lugar para anotar ideas que surgieron de nuestra discusión del pasaje.

EL VERBO λέγω EN MARCOS 1-3

Indicativo	27	Presente Activa	20	Presente Med/Pas	Imperfecto Activa	7
1ra persona	2	λέγω	2		ἔλεγον	
2da persona		λέγεις				
3ra persona	16	λέγει	14	λέγεται	ἔλεγεν	2
1ra persona		λέγομεν				
2da persona		λέγετε			ἐλέγετε	
3ra persona	9	λέγουσιν	4		ἔλεγον	5

Participio	9		Presente Activa Mas.	Presente Activa Mas.	Presente Activa Neu.	Presente Med/Pas Mas.	Presente Med/Pas Fem.	Presente Med/Pas Neu.	
Singular	5	Nominativo	5	λέγων	5	λέγουσα	λέγον	λεγόμενος	λεγόμενη
		Acusativo		λέγοντα		λέγουσαν		λεγόμενον	λεγόμενη
		Genitivo		λέγοντος		λέγουσης	λέγοντος	λεγόμενου	λεγόμενης
		Dativo		λέγοντι					
Plural	4	Nominativo	2	λέγοντες	1	λέγουσαι	λέγοντα	*1	λεγόμενοι
		Acusativo	2	λέγοντας	2				λεγόμενα
		Genitivo		λεγόντων					
		Dativo		λέγουσιν					λεγόμενοις

Infinitivo	0	Presente Activa	Presente Med/Pas
		λέγειν	λέγεσθαι

*edición del Nuevo Testamento griego *Stephanus* de 1550.

Subjuntivo	0	Presente Activa
1ra persona, sing.		λέγω
3ra persona, sing.		λέγη
1ra persona, plural		λέγωμεν
2da persona, plural		λέγητε
3ra persona, plural		λέγωσιν

Imperativo	0	Presente Activa
2da persona, sing.		λέγε
3ra persona, sing.		λεγέτω
2da persona, plural		λέγετε

El verbo λέγω, digo, junto con su raíz de segundo aoristo, εἶπον, dije, es probablemente el verbo más usado en el evangelio de Marcos. Esto es lógico ya que gran parte del evangelio se trata de lo que dijo Jesús, y algunos otros.

En esta tabla, vea las formas de λέγω usadas en el Nuevo Testamento, con las formas encontradas en Marcos 1-3 en letra oscura. Varias de las formas en gris se usan más tarde en Marcos, pero en general, las formas de letra oscura son las que aparecerán en Marcos.

Tenga en cuenta que, en teoría, además de todas las formas de λέγω en esta tabla, existen otras formas del verbo en la literatura griega para llenar todos los cuadros vacíos de la tabla. Para convertirse en un erudito griego, uno tendría que conocer todas las formas de λέγω, no solo las formas en esta tabla. Sin embargo, como estudiantes del evangelio de Marcos, si aprendemos las formas en letras oscuras, habremos dominado esta palabra de vocabulario para leer el evangelio de Marcos, y también podremos reconocer las formas grises, en otras partes del Nuevo Testamento, como derivado de λέγω.

De esta tabulación de ocurrencias en Marcos 1-3, vemos que a Marcos le gustaba usar verbos indicativos, enfatizando la acción en su narrativa. Usó verbos indicativos 1,519 veces en su evangelio, mientras que Mateo 2-17 solo usa 1,152 verbos indicativos. Es de esperar que los verbos indicativos superen en número a los verbos en los otros modos en las narraciones históricas.

NT GRIEGO: MARCOS LECCIÓN 8 MARCOS 2.14-22

Rodrigo Graciano
www.tmin.org
2017-2019

PERSONA & NÚMERO		
	Singular	Plural
1ra	Yo	Nosotros
2da	Usted	Ustedes
3ra	Él, Ella, Eso	Ellos

EJEMPLOS DE TIPO DE ACCIÓN	TIEMPO
Progresivo	Presente
Comienzo	Futuro
Resumen	Aoristo
Progresivo	Imperfecto
Condición	Perfecto
Pasado Pasado	Pluscuamperfecto

PARTICIPIO (ADJECTIVO VERBAL)
INFINITIVO (SUSTANTIVO VERBAL)

MODO
Indicativo: Hace Una Declaración
Imperativo: Da Una Orden
Subjuntivo: Expresa Posibilidad
Optativo: Expresa Un Deseo

VOZ
Activa: Sujeto hace la acción
Pasiva: Sujeto recibe la acción
Media: Sujeto muy involucrado

VOCABULARIO	
βάλλω	Yo tiro, pongo
βάλλει	Él tira, pone
δίκαιος, α, ον	Justo, recto
ἐσθίω	Yo como
ἐσθίει	Él come
ἰατρός, ὁ	Médico
καινός, ἢ, ὄν	Nuevo
μαθητής, ὁ	Discípulo
νυμφίος, ὁ	Novio
οἶνος, ὁ	Vino
πλήρωμα, τό	Plenitud, lo añadido
σχίσμα, τό	División
τελώνης, ὁ	Publicano
χρεία, ἡ	Necesidad

Diptongos están identificadas con letras azules; consonantes con una pronunciación cambiada con letras rojas.

¿EN LA CASA DE QUIEN?

Cuando Jesús llamó a Leví como discípulo, Leví hizo una gran fiesta para Jesús (Lucas 5.27-32). Levi probablemente estaba liquidando posesiones como una señal de su compromiso de convertirse en discípulo, y tal vez también estaba tratando de ayudar a sus amigos y asociados a comprender su partida del negocio de los impuestos (cf. la "fiesta" de partida de Eliseo en 1 Reyes 19.20-21).

La mayoría de los comentaristas interpretan que la fiesta ocurrió en la casa de Leví. Sin embargo, siguiendo de cerca los pronombres griegos, parece que la casa fue la residencia de Jesús (la casa de Pedro) mencionada en el contexto anterior. El artículo definitivo antes de οἰκία (Marcos 2.15; Mateo 9.10) es probablemente anafórico.

APLICACIÓN PRÁCTICA Y OTRAS NOTAS:

Este cuadro es un lugar para anotar ideas que surgieron de nuestra discusión del pasaje.

¿QUÉ ES JESUCRISTO PARA NOSOTROS?

Novio

Rey

Profeta

Sacerdote

Sabio

El propósito general de los evangelios es contarnos acerca de Jesucristo. Cada evangelio tiene su énfasis particular, pero cada uno puede decirnos qué es lo más esencial que se debe saber acerca de Jesús.

¿Qué implicaba Jesús acerca de sí mismo en Marcos 15.2?

¿Qué implica su bautismo (Marcos 1.9-11) y su autoridad para perdonar pecados (Marcos 2.5-12) acerca de Jesús?

¿Qué implicaba Jesús acerca de sí mismo por su declaración proverbial en Marcos 6.4?

¿Qué notó la gente acerca de Jesús, mientras que él enseñaba usando muchos proverbios y parábolas (Marcos 6.2)?

Muchos teólogos (y declaraciones de fe denominacionales) hablan de Jesús como titular de tres de los cargos gubernamentales de la teocracia israelita. La mayoría olvida, sin embargo, que había cuatro oficinas gubernamentales en el antiguo Israel.

Una vez que identificamos las cuatro oficinas gubernamentales del antiguo Israel, nos damos cuenta de que Jesucristo cumple con todas esas oficinas para su pueblo, la iglesia. Sin embargo, Jesús es más para nosotros que un funcionario que gobierna nuestras vidas. En Marcos 2.19-20, Jesús se refiere a sí mismo como teniendo una posición relacional particular (ver también Mateo 9.15; 25.1-10; Lucas 5.34-35; Juan 3.29). ¿Es posible que las cuatro oficinas gubernamentales de Jesús apoyen su único gran role relacional en la teocracia bíblica?

NT GRIEGO: MARCOS LECCIÓN 9

MARCOS 2.23-28

Rodrigo Graciano
www.tmin.org
2017-2020

PERSONA & NÚMERO		
	Singular	Plural
1ra	Yo	Nosotros
2da	Usted	Ustedes
3ra	Él, Ella, Eso	Ellos ←

EJEMPLOS DE TIPO DE ACCIÓN	TIEMPO
Progresivo	Presente
Comienzo	Futuro
Resumen	Aoristo ←
Progresivo	Imperfecto
Condición	Perfecto
Pasado Pasado	Pluscuamperfecto

PARTICIPIO (ADJECTIVO VERBAL)
INFINITIVO (SUSTANTIVO VERBAL)

MODO
Indicativo: Hace Una Declaración ←
Imperativo: Da Una Orden
Subjuntivo: Expresa Posibilidad
Optativo: Expresa Un Deseo

VOZ
Activa: Sujeto hace la acción
Pasiva: Sujeto recibe la acción
Media: Sujeto muy involucrado ←

VOCABULARIO	
ἀναγινώσκω	Yo leo
ἀνέγνωτε	Ustedes leyeron
ἄρτος, ὁ	Pan
ἀρχιερεύς, ὁ	Sumo sacerdote
ἄρχω	Yo empiezo
ἤρξαντο	Ellos empezaron
δίδωμι	Yo doy
ἔδωκεν	El dio
ἱερεύς, ὁ	Sacerdote
ὁδός, ἡ	Camino
οἶκος, ὁ	Edificio de vivienda
οὐδέποτε	Nunca
σάββατον, τό	Sábado
υἱός, ὁ	Hijo

Diptongos están identificadas con letras azules; consonantes con una pronunciación cambiada con letras rojas.

EL SÁBADO EN EL ISRAEL MODERNO

Los turistas en Israel, como los judíos seculares, no están obligados a guardar ninguna tradición sabática particular. Sin embargo, en los hoteles no está permitido operar botones o interruptores eléctricos, por lo que solo se puede utilizar un elevador automático (o hacer el trabajo mucho mayor de subir las escaleras). Los banquetes del viernes por la noche y los sábados al mediodía serán deliciosos, pero el sábado no habrá comida recién cocinada.

Hay poco tráfico en el día de reposo; ninguno en algunos vecindarios (en los días más santos, los niños pueden andar en bicicleta y jugar en las carreteras). La mayoría de las tiendas y restaurantes, al igual que los museos y otras atracciones turísticas, cierran los sábados. Los hombres ortodoxos asisten a la sinagoga, pero sienten que es legal contratar prostitutas no judías en sábado.

APLICACIÓN PRÁCTICA Y OTRAS NOTAS:

Este cuadro es un lugar para anotar ideas que surgieron de nuestra discusión del pasaje.

LAS CREDENCIALES DEL MESÍAS Y LA CUESTIÓN DEL SÁBADO

En Galilea y Judea del primer siglo, un hombre no podía simplemente anunciarse como el Mesías y esperar tener seguidores. Además de formar de alguna manera un ejército privado que tuviera una oportunidad contra Roma, necesitaría credenciales, y esas credenciales fueron definidas por las Escrituras.¹ Esas credenciales consistieron principalmente en:

1. Descenso de la línea familiar de David (Mateo 22.42; Juan 7.40-42).
2. Una poderosa unción con el Espíritu Santo (Lucas 4.17-21; Isaías 61.1-2).²
3. Enseñanza consistente con la enseñanza de Moisés (Deuteronomio 18.15-22; Cf. Isaías 8.20).

Durante el curso del ministerio de Jesús, las multitudes se confundieron acerca de su linaje, y sus enemigos atribuyeron su poder espiritual al diablo, pero fueron sus interpretaciones de la Ley de Moisés lo que enfureció más a los escribas, fariseos y saduceos (Juan 7.19- 23). El hecho es que la enseñanza de Jesús entró en conflicto con la de los escribas y fariseos. Como ambas partes afirmaron interpretar correctamente a Moisés, uno de ellos tuvo que estar equivocado.

En el ministerio de Jesús, una fuente frecuente de conflicto fue su diferente comprensión del sábado (Juan 5.15-18). Los escribas y los fariseos dijeron que estaba mal:

1. Recoger grano en sábado (Mateo 12.1-2; Marcos 2.24; Lucas 6.1-2).
2. Sanar en el día de reposo (Mateo 12.10-14; Marcos 2.3-6; Lucas 6.6-11; 13.10-14; 14.1-6; Juan 9.10-16).
3. Llevar un colchón (Juan 5.8-11).

Quizás las siguientes observaciones nos darán alguna perspectiva sobre el sábado:

1. Dios descansó de su obra de creación en el séptimo día. Él **bendijo** y **santificó** ese día, pero no le adjuntó ninguna ley o reglamento en ese momento. ¿Qué significa el término *bendecir* en Génesis 2.3? Las únicas connotaciones de bendición en el texto hasta ahora son la *fecundidad* y el *dominio*; ¿Sería el séptimo día un día de fecundidad y dominio? Génesis 2.3 introduce el verbo *santificar*; ¿Qué significa eso? La única pista léxica en Génesis es el sustantivo / adjetivo afín, שְׂדֵי־קִדְשׁ, significando una prostituta dedicada a un templo religioso (Génesis 38.21-22)! ¿Podemos suponer que al santificar el séptimo día, Dios ordenó que fuera un día con fines religiosos?
2. Dios ordenó primero la observancia semanal de un descanso sabático en relación con la recolección del maná, para comenzar a enseñar a Israel a confiar en Él para su provisión (Éxodo 16).
3. Finalmente, con el establecimiento de su pacto con Israel en el Monte Sinaí, Dios hizo del sábado un día perpetuo de descanso, re-dactando el mandamiento de tal manera que implicaba que el séptimo día era un día para imitar a Dios en su cese de trabajo (Éxodo 20.8-11).

1 Si Jesús no hubiera basado sus enseñanzas, sus obras y sus afirmaciones en lo que llamamos el Antiguo Testamento, hoy no habría cristianismo; a lo sumo, sus seguidores podrían haber formado un culto o secta menor. Como pastores y maestros, si no enseñamos el Antiguo Testamento, presentamos al cristianismo como una nueva religión sin ningún fundamento teológico.

2 Esto no significa que los poderes milagrosos pudieran probar que alguien era el Mesías. Israel sabía que los falsos profetas podían realizar obras milagrosas (véase Éxodo 7.11-12; cf. Mateo 7.21-23).

NT GRIEGO: MARCOS LECCIÓN 10
MARCOS 3.1-6

Rodrigo Graciano
www.tmin.org
2017-2020

PERSONA & NÚMERO		
	Singular	Plural
1ra	Yo	Nosotros
2da	Usted	Ustedes
3ra	Él, Ella, Eso	Ellos

EJEMPLOS DE TIPO DE ACCIÓN	TIEMPO
Progresivo	Presente
Comienzo	Futuro
Resumen	Aoristo
Progresivo	Imperfecto
Condición	Perfecto
Pasado Pasado	Pluscuamperfecto

PARTICIPIO (ADJECTIVO VERBAL)
INFINITIVO (SUSTANTIVO VERBAL)

MODO
Indicativo: Hace Una Declaración
Imperativo: Da Una Orden
Subjuntivo: Expresa Posibilidad
Optativo: Expresa Un Deseo

VOZ
Activa: Sujeto hace la acción
Pasiva: Sujeto recibe la acción
Media: Sujeto muy involucrado

VOCABULARIO	
ἀγαθοποιέω	Hago el bien
ἀγαθοποιῆσαι	
κακοποιέω	Hago el mal
κακοποιῆσαι	
σῶζω	Yo salvo
σῶσαι	
ἀποκτείνω	Yo mato
ἀποκτεῖναι	
κατηγορέω	Yo acuso
κατηγορήσωσιν	
μέσος, η, ον	Medio
ὀργή, ἡ	Enojo, ira
πάλιν	Otra vez
χείρ, ἡ	Mano

Diptongos están identificadas con letras azules; consonantes con una pronunciación cambiada con letras rojas.

LA MANO EN EL EVANGELIO DE MARCOS
Marcos usó la palabra *mano* 26 veces, al igual que Lucas, pero esto significa que Marcos usó la palabra casi el doble por palabras en el libro, es decir, en un porcentaje mucho más alto en su vocabulario total.
La mayoría de las apariciones de la palabra *mano* en el evangelio de Marcos hablan de Jesús usando sus manos para tocar a las personas en la curación. En Marcos 1.41, por ejemplo, Jesús extendió su mano para sanar a un leproso. Sorprendentemente, Jesús no usó Sus manos para sanar al hombre con una mano marchita, sino que lo sanó con solo una palabra.
Jesús también usó sus manos para bendecir a los niños (Marcos 10.16).
En contraste, Jesús fue traicionado **en manos** de sus enemigos (Marcos 9.31; 14.41,46).

APLICACIÓN PRÁCTICA Y OTRAS NOTAS:

Este cuadro es un lugar para anotar ideas que surgieron de nuestra discusión del pasaje.

PREGUNTAS PARA LA EXÉGESIS Y LA EXPOSICIÓN DE MARCOS 3.1-6

1. ¿Por qué usó Marcos el **participio perfecto** en Marcos 3.1 cuando el adjetivo de Marcos 3.3 sería suficiente?
2. ¿Por qué Marcos mencionó que Jesús entró **otra vez** en una sinagoga (Marcos 3.1)?
3. ¿Qué nos dice Mateo 12.9 sobre la sinagoga en la que Jesús entró?
4. ¿Quiénes eran los herodianos?
5. En este pasaje, Marcos nos cuenta la quinta ofensa que Jesús cometió contra las sensibilidades religiosas de los fariseos. ¿Por cuál de estas ofensas los fariseos y herodianos deseaban destruirlo?
 - Marcos 2.5-7: Jesús declaró los pecados de un hombre perdonados.
 - Marcos 2.15-16: Jesús comió con pecadores y recaudadores de impuestos.
 - Marcos 2.18-19: Jesús y sus discípulos no ayunaron como los fariseos.
 - Marcos 2.23-24: Jesús permitió a sus discípulos recoger grano en el día de reposo.
 - Marcos 3.1-6: Jesús sanó en el día de reposo.
6. ¿Por qué nadie se ofendió cuando Jesús expulsó un espíritu maligno en el día de reposo (Marcos 1.21-28)?
7. El sustantivo *πώρωσις* (Marcos 3.5) puede entenderse como una condición o como un proceso. ¿Los corazones de los fariseos ya estaban duros o todavía en proceso de endurecimiento?
8. ¿Qué más hemos aprendido sobre el día de reposo, es decir, el sábado?

NT GRIEGO: MARCOS LECCIÓN 11
MARCOS 3.7-12

Rodrigo Graciano
www.tmin.org
2017-2020

PERSONA & NÚMERO		
	Singular	Plural
1ra	Yo	Nosotros
2da	Usted	Ustedes
3ra	Él, Ella, Eso	Ellos

EJEMPLOS DE TIPO DE ACCIÓN	TIEMPO
Progresivo	Presente
Comienzo	Futuro
Resumen	Aoristo
Progresivo	Imperfecto
Condición	Perfecto
Pasado Pasado	Pluscuamperfecto

PARTICIPIO (ADJECTIVO VERBAL)
INFINITIVO (SUSTANTIVO VERBAL)

MODO
Indicativo: Hace Una Declaración
Imperativo: Da Una Orden
Subjuntivo: Expresa Posibilidad
Optativo: Expresa Un Deseo

VOZ
Activa: Sujeto hace la acción
Pasiva: Sujeto recibe la acción
Media: Sujeto muy involucrado

VOCABULARIO	
ἐπιπίπτω	Caigo encima
ἐπιπίπτειν	
ἐπιτιμάω	Reprendo
ἐπετίμα	
θάλασσα, ἡ	Mar, lago
θεωρέω	Observo
ἐθεώρουν	
θλίβω	Aprieto
θλίβωσιν	
κράζω	Yo grito
ἔκραζον	
ὄχλος, ὁ	Multitud
πλοῖάριον, τό	Barquilla
φανερός, ἄ, ὄν	Manifiesto

Diptongos están identificadas con letras azules; consonantes con una pronunciación cambiada con letras rojas.

EL VERBO ἐπιτιμάω
Este verbo puede tener significados opuestos, dependiendo de su contexto. El sustantivo τιμή significa precio. El verbo τιμάω significa “establecer un precio o poner un valor a algo” y, por extensión, “honrar algo o alguien”. El verbo ἐπιτιμάω enfatiza **la puesta de un valor** y, por lo tanto, podría referirse a elevar el precio de algo. En la sala del tribunal, se refería a poner un precio, que es una pena, a una persona culpable. Podemos ver, por lo tanto, cómo este verbo comenzó a usarse para significar *condenar, culpar, reprender o hablar fuertemente*, con referencia a personas o espíritus malignos.
 Jesús usó esta palabra en dos casos de reprobación de una cosa en lugar de una persona o espíritu: Lucas 4.39; 8.24. ¿Podría esto implicar una entidad personal detrás de los fenómenos?

APLICACIÓN PRÁCTICA Y OTRAS NOTAS:

Este cuadro es un lugar para anotar ideas que surgieron de nuestra discusión del pasaje.

PREGUNTAS PARA LA EXÉGESIS Y LA EXPOSICIÓN DE MARCOS 3.7-12

1. ¿Por qué Jesús se retiró específicamente al mar?
2. De las localidades geográficas mencionadas por Marcos, ¿qué área estaba más lejos de donde Jesús estaba ministrando en Galilea?
3. ¿Qué atrajo a las multitudes a Jesús?
4. ¿Qué indica el hecho de que las personas “caían sobre Él para tocarlo”?
5. ¿Cómo pudieron los espíritus malignos reconocer la identidad completa de Jesús, cuando Sus enemigos humanos no pudieron?
6. ¿Por qué los espíritus malignos se inclinaban ante Jesús, en lugar de huir de Él?
7. ¿Por qué Jesús se negó a dejar que los espíritus malignos hicieran conocer plenamente su identidad? Vea Marcos 8.29-30.

NT GRIEGO: MARCOS LECCIÓN 12

MARCOS 3.13-21

Rodrigo Graciano
www.tmin.org
2017-2020

PERSONA & NÚMERO		
	Singular	Plural
1ra	Yo	Nosotros
2da	Usted	Ustedes
3ra	Él, Ella, Eso	Ellos

EJEMPLOS DE TIPO DE ACCIÓN	TIEMPO
Progresivo	Presente
Comienzo	Futuro
Resumen	Aoristo
Progresivo	Imperfecto
Condición	Perfecto
Pasado Pasado	Pluscuamperfecto

PARTICIPIO (ADJECTIVO VERBAL)
INFINITIVO (SUSTANTIVO VERBAL)

MODO
Indicativo: Hace Una Declaración
Imperativo: Da Una Orden
Subjuntivo: Expresa Posibilidad
Optativo: Expresa Un Deseo

VOZ
Activa: Sujeto hace la acción
Pasiva: Sujeto recibe la acción
Media: Sujeto muy involucrado

VOCABULARIO	
ἀποστέλλω	Envío
ἀποστέλλη	Envíe
ἄρτος, ὁ	Pan
βροντή, ἡ	Trueno
δώδεκα	Doce
ἐξίστημι	Asombro
ἐξέστη	?
κηρύσσω	Predico
κηρύσσειν	Predicar
κρατέω	Agarro, arresto
κρατῆσαι	Agarrar, arrestar
μετά	Con, después de
μηδέ	Pero no, tampoco
ὄνομα, τό	Nombre

Diptongos están identificadas con letras **azules**; consonantes con una pronunciación cambiada con letras **rojas**.

EL BOSQUEJO AORISTO	
R ecuerde que los verbos aoristas proporcionan el bosquejo nuelético de la narración. En este pasaje:	
Discípulos ... vinieron	Marcos 3.13
Jesús ... los designó	v. 14
... designó	v. 16
... apodó (puso)	v. 16
... apodó (puso)	v. 17
Judas ... traicionó (entregó)	v. 19
Parientes ... escucharon	v. 21
... salieron	v. 21
Jesús ... ?	v. 21

APLICACIÓN PRÁCTICA Y OTRAS NOTAS:

Este cuadro es un lugar para anotar ideas que surgieron de nuestra discusión del pasaje.

PREGUNTAS PARA LA EXÉGESIS Y LA EXPOSICIÓN DE MARCOS 3.13-21

1. Cuando Jesús envió por primera vez a Sus discípulos a predicar, ¿qué iban a predicar, ya que Jesús aún no había muerto ni resucitado? (Cf. Marcos 1.14,38-39; Mateo 10.7.)
2. ¿Jesús autorizó a los doce solo a predicar y expulsar demonios? (Vea Mateo 10.7-8.)
3. ¿Reemplazó Jesús los nombres de Simón, Santiago y Juan, o les dio apodos adicionales? (Vea 2 Pedro 1.1.)
4. Marcos nota, después del hecho, que Judas Iscariote traicionó a Jesús. ¿Sabía Jesús cuando escogió a Judas que Judas lo iba tracionar? (Vea Juan 6.70.)
5. ¿El pronombre personal, *αὐτοῦς*, se refiere a Jesús y sus discípulos o a la multitud que se había reunido?
6. ¿A quién se refiere la frase *οἱ παρ' αὐτοῦ* (Marcos 3.21)?
7. ¿Quién decía que Jesús estaba “fuera de sí,” y por qué lo decían (Marcos 3.21)?

NT GRIEGO: MARCOS LECCIÓN 13
MARCOS 3.22-30

Rodrigo Graciano
www.tmin.org
2017-2020

PERSONA & NÚMERO		
	Singular	Plural
1ra	Yo	Nosotros
2da	Usted	Ustedes
3ra	Él, Ella, Eso	Ellos

EJEMPLOS DE TIPO DE ACCIÓN	TIEMPO
Progresivo	Presente
Comienzo	Futuro
Resumen	Aoristo
Progresivo	Imperfecto
Condición	Perfecto
Pasado Pasado	Pluscuamperfecto

PARTICIPIO (ADJECTIVO VERBAL)
INFINITIVO (SUSTANTIVO VERBAL)

MODO
Indicativo: Hace Una Declaración
Imperativo: Da Una Orden
Subjuntivo: Expresa Posibilidad
Optativo: Expresa Un Deseo

VOZ
Activa: Sujeto hace la acción
Pasiva: Sujeto recibe la acción
Media: Sujeto muy involucrado

VOCABULARIO	
αἰών, ὁ	Era
αἰώνιος	Eterno
ἄρχων, ὁ	Jefe
ἄφεσις, ἡ	Perdón
βλασφημία, ἡ	Blasfemia
γραμματεὺς, ὁ	Escriba
δέω	Atar
δήση	
διαρπάζω	Saquear
διαρπάσαι	
ἔνοχος	Culpable
μερίζω	Dividir
μερισθῆ	
πρῶτος, ν, ον	Primero

Diptongos están identificadas con letras azules; consonantes con una pronunciación cambiada con letras rojas.

EL TIEMPO RELATIVO DEL PARTICIPIO

Los verbos *indicativos* (excepto para el futuro) no codifican el tiempo, pero, con la ayuda del contexto, pueden indicar el tiempo de una acción como pasado, presente o futuro. Decimos que indican el **tiempo absoluto**. Por el contrario, *el participio* no indica el **tiempo absoluto**, sino que expresa el **tiempo relativo**, es decir, el tiempo relativo a la acción del verbo principal. Por lo tanto, el **participio perfecto como el participio presente** generalmente expresan que la acción ocurre al mismo tiempo que la del verbo principal en el contexto inmediato. Por otro lado, el **Participio Aoristo** expresa que la acción ocurre antes del tiempo del verbo principal. Así, en Marcos 3.22, el participio aoristo, *καταβάντες*, nos dice que los escribas *habían bajado* de Jerusalén **antes** de decir que Jesús fue empoderado por Beelzeboul.

APLICACIÓN PRÁCTICA Y OTRAS NOTAS:

Este cuadro es un lugar para anotar ideas que surgieron de nuestra discusión del pasaje.

PREGUNTAS PARA LA EXÉGESIS Y LA EXPOSICIÓN DE MARCOS 3.22-30

1. ¿Por qué los escribas decían que Jesús tenía Belcebub y que expulsaba demonios por el jefe de los demonios?
2. ¿Los escribas pretendían sus afirmaciones como malas noticias o buenas noticias?
3. ¿Cuál es el significado de la palabra parábola en Marcos 3.23?
4. ¿Qué parte de la secuencia de enseñanza en Marcos 3.24-26 es el dicho proverbial (o dichos), y qué parte es la aplicación del proverbio? ¿Qué nos enseña esto acerca de reconocer los dichos proverbiales de Jesús?
5. ¿Estaba Jesús realmente hablando de un *hombre* fuerte en Marcos 3.27?
6. ¿Estaba Jesús hablando de saquear una casa de *posesiones inanimadas* en Marcos 3.27? Vea Hechos 9.15 y 1 Pedro 3.7.
7. ¿Cómo debemos entender el pecado imperdonable de Marcos 3.28-30?

NT GRIEGO: MARCOS LECCIÓN 14
MARCOS 3.3 1-3 5

Rodrigo Graciano
 www.tmin.org
 2017-2020

PERSONA & NÚMERO		
	Singular	Plural
1ra	Yo	Nosotros
2da	Usted	Ustedes
3ra	Él, Ella, Eso	Ellos

EJEMPLOS DE TIPO DE ACCIÓN	TIEMPO
Progresivo	Presente
Comienzo	Futuro
Resumen	Aoristo
Progresivo	Imperfecto
Condición	Perfecto
Pasado Pasado	Pluscuamperfecto

PARTICIPIO (ADJECTIVO VERBAL)
INFINITIVO (SUSTANTIVO VERBAL)

MODO

Indicativo: Hace Una Declaración
Imperativo: Da Una Orden
Subjuntivo: Expresa Posibilidad
Optativo: Expresa Un Deseo

VOZ

Activa: Sujeto hace la acción
Pasiva: Sujeto recibe la acción
Media: Sujeto muy involucrado

VOCABULARIO	
ἀδελφή, ἡ	Hermana
ἀδελφός, ὁ	Hermano
ἀποκρίνομαι	Yo contesto
ἀποκριθεῖς	Contestando
ζητέω	Yo Busco
ζητοῦσίν	
ἴδε, ἰδού	¡Mira! He aquí
θέλημα, τό	Voluntad
κάθημαι	Estoy sentado
ἐκάθητο	
καθημένους	
μήτηρ, ἡ	Madre
στήκω	Estoy parado
στήκοντες	

Diptongos están identificadas con letras **azules**; consonantes con una pronunciación cambiada con letras **rojas**.

COINCIDENCIA NO DISEÑADA

Una **coincidencia no diseñada** es una conexión notable entre las cuentas de dos o más testigos que difícilmente podrían haber sido planificados por los mismos testigos. La coincidencia no diseñada consiste en detalles en las cuentas individuales que, aunque diferentes, sin embargo encajan como piezas de un rompecabezas, una parte a menudo explica o confirma la otra. Tal coincidencia no diseñada respalda la veracidad de ambos relatos.

La importancia de la coincidencia no diseñada en los evangelios es que sería muy difícil fingir, proporciona evidencia de que los evangelistas fueron testigos independientes y, por lo tanto, también confirma la historicidad objetiva de los cuatro evangelios.

APLICACIÓN PRÁCTICA Y OTRAS NOTAS:

Este cuadro es un lugar para anotar ideas que surgieron de nuestra discusión del pasaje.

PREGUNTAS PARA LA EXÉGESIS Y LA EXPOSICIÓN DE MARCOS 3.3 1-3 5

1. Mateo 12.47 y Lucas 8.20 enfatizan (con verbos perfectos) que la madre y los hermanos de Jesús estaban **parados** afuera. ¿Cómo explica el relato de Marcos el énfasis que Mateo y Lucas pusieron en el hecho de que la familia de Jesús quedó **en pie**?
2. ¿Cómo debemos entender el participio aoristo ἀποκριθεὶς in Mark 3.33? en Marcos 3.33? ¿El participio aoristo no indica acción antecedente del verbo principal?
3. ¿Qué significó Jesús al decirle a la multitud que todos los que hacen la voluntad de Dios son sus hermanos, hermanas y madre (v. 35)?
4. ¿Qué significaba de su propia identidad el dicho de Jesús acerca de sus hermanos, hermanas y madre (v. 35)?