

PERSONA Y NÚMERO

Singular	1ra Com	Yo
	2da Mas	Tú
	2da Fem	Tú
	3ra Mas	El
	3ra Fem	Ella
Plural	1ra Com	Nosotros
	2da Mas	Ustedes
	2da Fem	Ustedes
	3ra Com	Ellos
	3ra Mas	Ellos
	3ra Fem	Ellas

VOZ/AKTIONSART TÍPICA

TEMA VERBAL

Activo o Estativo	Qal
Pasivo o Reflexivo	Nifal
Activo-Intensivo	Piel
Pasivo-Intensivo	Pual
Reflexivo-Intensivo	Hitpael
Activo-Causativo	Hifil
Pasivo-Causativo	Hofal

CONJUGACIONES VERBALES

Perfecto: Acción Completada

Perfecto Consecutivo: Narrativa Futura

Imperfecto: Acción Incompleta

Imperfecto Consecutivo: Narrativa Pasada

Cohortativo: 1ra Persona Volitivo

Imperativo: 2da Persona Volitivo

Yusivo: 2da o 3ra Persona Volitivo

Infinitivo Absoluto: Adverbial

Infinitivo Constructo: Sustantivo

Participio: Adjetivo Verbal

El cuadro de vocabulario enumera las palabras hebreas que aparecen en esta sección de la Biblia.

VOCABULARIO

אֱמֶת	Verdad, integridad
גָּלַל	Rodar, enrollar
גָּלַל	Ruede, enrolle
דֶּרֶךְ	Camino, conducta
חֶסֶד	Misericordia
חָשַׁב	Tejer, idear, pensar
חָשַׁב	
טוֹב	Bueno
יָד	Mano
יִרְאָה	Temor

Los diptongos están marcados en azul. Letras de la raíz en rojo. Letra de raíz que forma parte de un diptongo en color morado.

BH: PROVERBIOS LECCIÓN 1 PROVERBIOS 16.1-9,33

Rodrigo Graciano
Timothy Ministries
2018-2020

Este cuadro de la derecha proporciona información adicional sobre temas gramaticales.

¿QUE ES UN PROVERBIO?

La palabra *proverbio* en hebreo es מִשְׁלָּ (mashal). Esta palabra connota lo siguiente: Similitud, semejanza, pareja, gemelo, espejo, ejemplo, comparación, analogía, ilustración.

De modo que **un proverbio es una comparación**. Le presenta al lector / oyente con una opción. Los proverbios enseñan los resultados *probables* de cursos (frecuentemente contrastados) de acción. Aunque los proverbios a menudo tocan verdades universales, no son promesas.

APLICACIÓN PRÁCTICA Y OTRAS NOTAS

LA SABIDURÍA LITERATURA DE LA BIBLIA

Los escritos de sabiduría de la Biblia incluyen los libros de Job, Proverbios, Eclesiastés y el Cantar de los Cantares, así como pasajes en los Salmos y profetas, junto con una variedad de dichos diseminados por los libros históricos de la Biblia (AT y NT), y en las epístolas del NT. La literatura de sabiduría de la Biblia incluye diez subgéneros enumerados por Charles Foster Kent:¹

1. Similitud
2. Enigma
3. Fabula
4. Parábola
5. Proverbio (simple)
6. Paradoja
7. Ensayo gnómico = Una agrupación temática de máximas como en Pro 26.3-12 y Pro 26.13-16.
8. Drama didáctico: Kent menciona el Cantar de los Cantares como la única instancia bíblica de este subgénero.
9. Drama filosófico: Kent menciona el libro de Job como la única instancia bíblica de este subgénero.
10. Homilía filosófica

Aunque estos subgéneros representan una maravillosa variedad de enfoques literarios, **todos tienen un propósito común, a saber, presentar al lector o al oyente una guía para elegir el camino sabio sobre la alternativa tonta, a veces con respecto a la vida en general y a menudo con respecto a una situación específica.** Justo cuando Moisés puso ante el pueblo de Israel los caminos de la vida y la muerte (Deu. 30.15,19), y Josué los llamó a elegir entre los dioses paganos y YHVH (Jos. 24.15), ahora los pasajes de sabiduría de la Biblia están en las horquillas de nuestro camino de la vida, instándonos a tomar el camino que conduce al éxito en lugar del camino que conduce a la destrucción. Estas señales de sabiduría son vitales para nosotros porque somos miembros de una raza caída, todos nacidos con un sentido distorsionado de lo que es correcto e inteligente (Pro 12.15; 14.12; 16.25). Los escritos de sabiduría son un regalo de Dios, quien es el único que ve más allá de las curvas en el camino de la vida y anticipa los resultados a corto y largo plazo de las acciones humanas.

1 Kent, Charles Foster. *The Wise Men Of Ancient Israel And Their Proverbs*, (New York: Silver, Burdett & Company, 1899).

PREGUNTAS PARA LA EXÉGESIS Y LA EXPOSICIÓN DE PROVERBIOS 1.1-9,33

1. (A) Traduce Proverbios 16.1. (B) ¿Es la respuesta de la lengua en 1b hablada por el hombre de 1a, o por un tercero? (C) ¿Cuál es el principio esencial del proverbio? (D) ¿Con qué elección se enfrenta Proverbios 16.1 al lector?
2. (A) Traduce Proverbios 16.2. (B) ¿Qué significa pesar a los espíritus? (C) ¿Cuál es el principio esencial del proverbio? (D) ¿Con qué elección se enfrenta Proverbios 16.2 al lector?
3. (A) Traduce Proverbios 16.3. (B) ¿Qué significa rodar las acciones de uno a YHVH? (C) ¿Cuál es el principio esencial del proverbio? (D) ¿Con qué elección se enfrenta Proverbios 16.3 al lector? (E) ¿Cuál es la interrelación entre los primeros tres versículos de Proverbios 16?
4. (A) Traduce Proverbios 16.4. (B) ¿La palabra **תַּעֲנִיבָה** significa *respuesta*, *propósito*, *guarida* o *surco*? (C) ¿Cómo se conecta este versículo con el versículo 1? (D) ¿Qué es un día de maldad (Salmo 27.5; 41.1; Eclesiastés 7.14; 12.1; Jeremías 17.17-18; 51.1)? (E) ¿Qué propósito podría tener Dios para un hombre malvado en un día de maldad? (F) ¿Cuál es el principio esencial del proverbio? (G) ¿Con qué elección se enfrenta Proverbios 16.4 al lector?
5. (A) Traduce Proverbios 16.5. (B) ¿Qué se entiende por *abominación a YHVH*? (C) ¿Qué se entiende por la expresión “mano a mano” (Proverbios 11.21)? (D) ¿Cuál es el principio esencial del proverbio? (E) ¿Con qué elección se enfrenta Proverbios 16.5 al lector?

PERSONA Y NÚMERO

Singular	1ra Com	Yo
	2da Mas	Tú
	2da Fem	Tú
	3ra Mas	El
	3ra Fem	Ella
Plural	1ra Com	Nosotros
	2da Mas	Ustedes
	2da Fem	Ustedes
	3ra Com	Ellos
	3ra Mas	Ellos
	3ra Fem	Ellas

VOZ/AKTIONSART TÍPICA

TEMA VERBAL

Activo o Estativo	Qal
Pasivo o Reflexivo	Nifal
Activo-Intensivo	Piel
Pasivo-Intensivo	Pual
Reflexivo-Intensivo	Hitpael
Activo-Causativo	Hifil
Pasivo-Causativo	Hofal

CONJUGACIONES VERBALES

- Perfecto:** Acción Completada
- Perfecto Consecutivo:** Narrativa Futura
- Imperfecto:** Acción Incompleta
- Imperfecto Consecutivo:** Narrativa Pasada
- Cohortativo:** 1ra Persona Volitivo
- Imperativo:** 2da Persona Volitivo
- Yusivo:** 2da o 3ra Persona Volitivo
- Infinitivo Absoluto:** Adverbial
- Infinitivo Constructo:** Sustantivo
- Participio:** Adjetivo Verbal

VOCABULARIO

אָהַב, אָהַבָּ él amó

יֵאָהָב es amado

אֹר luz

אִישׁ hombre

דָּבַר hablar

דּוֹבֵר hablando

חַי, חַיִּים vida

חָכָם adj. sabio

חַמָּה calor, veneno

מֶלֶךְ rey

Los diptongos están marcados en azul. Letras de la raíz en rojo. Letra de raíz que forma parte de un diptongo en color morado.

ESTRUCTURAS PROVERBIALES

- Afirmación Simple
- ¡Ay!
- Bienaventuranza
- Caracterización
- Cláusula De Propósito
- Consecuencia
- Consejo
- Donde / Ahí
- Elaboración
- Ensayo Gnómico
- Interrogativo
- Lista (N Hace 1,2,3)
- Medios (Por X es Y)
- Mejor-Más / Que-Que Si
- Mucho Más
- Numérico (“Hay cuatro cosas...”)
- Paradoja
- Paralelo Antitético
- Paralelo Sinónimo
- Redirigir (A ≅ B y/pero C ≅ D)
- Si-Como X / Entonces Y
- Uno O Otro

APLICACIÓN PRÁCTICA Y OTRAS NOTAS

PREGUNTAS PARA LA EXÉGESIS Y LA EXPOSICIÓN DE PROVERBIOS 16.10-15

10. (A) Traduce Proverbios 16.10 . (B) ¿Cuál es la estructura del proverbio? (C) ¿Por qué es sorprendente el uso de la palabra **מִדָּבָר** en este proverbio, y por qué podría haberlo usado el autor? (D) ¿Cómo debemos entender este proverbio en vista de los muchos pasajes que hablan de reyes injustos que hacen injusticia? (E) ¿Cuál es el principio esencial del proverbio? (F) ¿Con qué elección se enfrenta Proverbios 16.10 al lector?
11. (A) Traduce Proverbios 16.11. (B) ¿Cuál es la estructura del proverbio? (C) ¿Es este proverbio realmente sobre escalas y pesos, o se trata de algo más fundamental? (D) ¿Cuál es el principio esencial del proverbio? (E) ¿Con qué elección se enfrenta Proverbios 16.11 al lector?
12. (A) Traduce Proverbios 16.12. (B) ¿Cuál es la estructura del proverbio? (C) ¿Por qué debería importarnos si un rey destruye su propio reinado? (D) ¿Cuál es el principio esencial del proverbio? (E) ¿Con qué elección se enfrenta Proverbios 16.12 al lector?
13. (A) Traduce Proverbios 16.13. (B) ¿Cuál es la estructura del proverbio? (C) ¿Cuál es el principio esencial del proverbio? (D) ¿Con qué elección se enfrenta Proverbios 16.4 al lector?
14. (A) Traduce Proverbios 16.14. (B) ¿Cuál es la estructura del proverbio? (C) ¿Cuál es el principio esencial del proverbio? (D) ¿Con qué elección se enfrenta Proverbios 16.5 al lector?
15. (A) Traduce Proverbios 16.15. (B) ¿Cuál es la estructura del proverbio? (C) ¿Cuál es el principio esencial del proverbio? (D) ¿Con qué elección se enfrenta Proverbios 16.5 al lector? (E) **¿Qué significado adicional podemos derivar de estos versículos al considerar Proverbios 16.10-15 como una agrupación temática?**

PERSONA Y NÚMERO

Singular	1ra Com	Yo
	2da Mas	Tú
	2da Fem	Tú
	3ra Mas	El
	3ra Fem	Ella
Plural	1ra Com	Nosotros
	2da Mas	Ustedes
	2da Fem	Ustedes
	3ra Com	Ellos
	3ra Mas	Ellos
	3ra Fem	Ellas

VOZ/AKTIONSART TÍPICA

TEMA VERBAL

Activo o Estativo	Qal
Pasivo o Reflexivo	Nifal
Activo-Intensivo	Piel
Pasivo-Intensivo	Pual
Reflexivo-Intensivo	Hitpael
Activo-Causativo	Hifil
Pasivo-Causativo	Hofal

CONJUGACIONES VERBALES

- Perfecto:** Acción Completada
- Perfecto Consecutivo: Narrativa Futura
- Imperfecto:** Acción Incompleta
- Imperfecto Consecutivo: Narrativa Pasada
- Cohortativo:** 1ra Persona Volitivo
- Imperativo:** 2da Persona Volitivo
- Yusivo:** 2da o 3ra Persona Volitivo
- Infinitivo Absoluto:** Adverbial
- Infinitivo Constructo:** Sustantivo
- Participio:** Adjetivo Verbal

VOCABULARIO

אִיל	Necio
אִילת	Tontería
אָמַר	Palabra
אֲשֶׁר־י	Feliz, bendito
אֵת	Con
בִּינָה	Comprensión
בַּעַל	Propietario
גָּאֵה	Arrogante
גָּאוֹן	Orgullo
חֵכְמָה	Sabiduría

Los diptongos están marcados en azul. Letras de la raíz en rojo. Letra de raíz que forma parte de un diptongo en color morado.

PARTICIPIOS HEBREOS

En hebreo, los participios pueden funcionar como verbos, adjetivos o sustantivos. Los participios hebreos expresan género y número. Por lo tanto, cuando se usa como un adjetivo masculino singular independiente, un participio puede interpretarse como *el hombre* o *el* que realiza la acción expresada:

Verbo: *pecó*

Participio singular masculino: *hombre pecando*

Debido a que el participio hebreo puede funcionar como un sustantivo, es el único tipo de verbo que puede tomar un artículo definido:

Masc. sing. part. + artículo: *el hombre pecador*

Los participios hebreos pueden ser activos, pasivos o reflexivos, pero la mayoría de los participios que encontramos en las escrituras hebreas estarán en la voz activa. A menudo podemos detectar un participio hebreo por la jolem colocado después de la primera consonante.

APLICACIÓN PRÁCTICA Y OTRAS NOTAS

PREGUNTAS PARA LA EXÉGESIS Y LA EXPOSICIÓN DE PROVERBIOS 16.16-24

16. (A) Traduce Pro 16.16 . (B) ¿Cuál es la estructura de este proverbio? (C) ¿Deberíamos tomar el participio, *elegido*, como un verbo o como un adjetivo modificando *plata* (vea Pro 10.20)? (D) ¿Cuál es el principio esencial de este proverbio? (E) Con qué elección se enfrenta este proverbio al lector?
17. (A) Traduce Pro 16.17. (B) ¿Cuál es la estructura de este proverbio? (C) ¿Cómo es que salir del mal se convierte en una carretera? (D) ¿Cuál es el principio esencial de este proverbio? (E) ¿Con qué elección se enfrenta este proverbio al lector?
18. (A) Traduce Pro 16.18. (B) ¿Cuál es la estructura de este proverbio? (C) ¿Cuál es el principio esencial de este proverbio? (D) ¿Con qué elección se enfrenta este proverbio al lector?
19. (A) Traduce Pro 16.19. (B) ¿Cuál es la estructura de este proverbio? (C) ¿Cuál es el principio esencial de este proverbio? (D) ¿Con qué elección se enfrenta este proverbio a la persona trabajando por el rey en negocio del estado?
20. (A) Traduce Pro 16.20. (B) ¿Cuál es la estructura de este proverbio? (C) ¿De qué “palabra” habla el primer colon? (D) ¿Cuál es el principio esencial de este proverbio? (E) ¿Con qué elección se enfrenta este proverbio al lector?
21. (A) Traduce Pro 16.21. (B) ¿Cuál es la estructura de este proverbio? (C) ¿Cómo es que los labios dulces aumentan al aprendizaje? (D) ¿Cuál es el principio esencial de este proverbio? (E) ¿Con qué elección se enfrenta este proverbio al lector?
22. (A) Traduce Pro 16.22. (B) ¿Cuál es la estructura de este proverbio? (C) ¿Cuáles son algunos ejemplos de comprensión que da vida a su dueño y la locura que lleva la disciplina a un tonto? (D) ¿Cuál es el principio esencial de este proverbio? (E) ¿Con qué elección se enfrenta este proverbio al lector?
23. (A) Traduce Pro 16.23. (B) ¿Cuál es la estructura de este proverbio? (C) ¿Cuál es el principio esencial de este proverbio? (D) ¿Con qué elección se enfrenta este proverbio al lector?
24. (A) Traduce Pro 16.24. (B) ¿Cuál es la estructura de este proverbio? (C) ¿Cómo cura el lenguaje agradable el hueso? (D) ¿Cuál es el principio esencial de este proverbio? (E) ¿Con qué elección se enfrenta este proverbio al lector?

PRO 16.25-32

Rodrigo Graciano

Timothy Ministries

2020

PERSONA Y NÚMERO		
Singular	1ra Com	Yo
	2da Mas	Tú
	2da Fem	Tú
	3ra Mas	El
	3ra Fem	Ella
Plural	1ra Com	Nosotros
	2da Mas	Ustedes
	2da Fem	Ustedes
	3ra Com	Ellos
	3ra Mas	Ellos
	3ra Fem	Ellas

VOZ/AKTIONSART TÍPICA	TEMA VERBAL
Activo o Estativo	Qal
Pasivo o Reflexivo	Nifal
Activo-Intensivo	Piel
Pasivo-Intensivo	Pual
Reflexivo-Intensivo	Hitpael
Activo-Causativo	Hifil
Pasivo-Causativo	Hofal

CONJUGACIONES VERBALES
Perfecto: Acción Completada
Perfecto Consecutivo: Narrativa Futura
Imperfecto: Acción Incompleta
Imperfecto Consecutivo: Narrativa Pasada
Cohortativo: 1ra Persona Volitivo
Imperativo: 2da Persona Volitivo
Yusivo: 2da o 3ra Persona Volitivo
Infinitivo Absoluto: Adverbial
Infinitivo Constructo: Sustantivo
Participio: Adjetivo Verbal

VOCABULARIO	
אַחֲרַיִת	Parte de atrás, fin
אֶלּוֹף	Amigo cercano
אַף	Nariz
אֵשׁ	Fuego
גְּבוּר	Poderosos
יֵשׁ	Existe (afirmación)
יָשָׁר	Recto, nivelado
מָוֶת	Muerte, plaga
מָצָא	Alcanzar, encontrar
תִּמְצָא	

Los diptongos están marcados en azul. Letras de la raíz en rojo. Letra de raíz que forma parte de un diptongo en color morado.

בְּלִיעֵל ➔ Βελιάρ

¿A qué se refirió Pablo en el uso único de *Belial* (*Beliar*) en el NT en 2Co 6.15? La palabra del AT significaba *inutilidad*, y “hijos de belial” significaba *hombres inútiles o malvados* (Deu 13.14; Jueces 29.22; etc.). Sin embargo, a finales del siglo II a.C., *Belial* aparece como un nombre para el diablo que tienta a la gente a la promiscuidad. En el siglo I a.C., los Rollos del Mar Muerto usaban el término *Belial* con frecuencia como un nombre propio del mal personificado, refiriéndose al diablo o al Anticristo. El Testamento de Dan confirma a *Belial* como el gran enemigo satánico del tiempo del fin. Los Oráculos Sybilines (Vol. 2, v. 167) también usan el nombre *Beliar* en aparente referencia al Anticristo. Por otro lado, el *Martirio de Isaías* (siglo I o II d.C.) llama a *Beliar* “el ángel de la iniquidad que gobierna este mundo” y “el rey de este mundo”, títulos que coordinan bien con el “dios de este mundo” de Pablo en 2Co 4.4. Por lo tanto, Pablo parece haber usado *Belial* como un nombre para el diablo, aunque los comentaristas continúan debatiendo por qué usó ese nombre en lugar del nombre *Satanás* que usaba habitualmente.

APLICACIÓN PRÁCTICA Y OTRAS NOTAS

PREGUNTAS PARA LA EXÉGESIS Y LA EXPOSICIÓN DE PROVERBIOS 16.25-32

25. (A) Traduzca Pro 16.25. (B) ¿Cuál es la estructura de este proverbio? (C) ¿Qué hace que un camino le parezca correcto a un hombre? (D) ¿Hay algo inherentemente mortal en un camino agradable? (E) ¿Cuál es el principio esencial de este proverbio? (F) ¿Con qué elección se enfrenta el lector con Pro 16.25?
26. (A) Traduzca Pro 16.26. (B) ¿Cuál es la estructura de este proverbio? (C) ¿Cuál es el significado específico de **נִפְנֵן** en este versículo? (D) ¿Cuál es la connotación de **פִּיהוּ** en el segundo colon? (E) ¿Cuál es el principio esencial de este proverbio? (F) ¿Con qué elección se enfrenta el lector con Pro 16.26?
27. (A) Traduzca Pro 16.27. (B) ¿Cuál es la estructura de este proverbio? (C) ¿Cuál es la lectura alternativa del primer colon? (D) ¿Cuál es el principio esencial de este proverbio? (E) ¿Con qué elección se enfrenta el lector con Pro 16.27?
28. (A) Traduzca Pro 16.28. (B) ¿Cuál es la estructura de este proverbio? (C) ¿Cómo el tema piel de **שֶׁלֶח** intensifica su significado en el primer colon? (D) ¿Cuál es el principio esencial de este proverbio? (E) ¿Con qué elección se enfrenta el lector con Pro 16.28?
29. (A) Traduzca Pro 16.29. (B) ¿Cuál es la estructura de este proverbio? (C) ¿Cómo el tema piel de **פֶּתַח** intensifica su significado en el primer colon?
30. (A) Traduzca Pro 16.30. (B) ¿Cuál es la estructura de este proverbio? (C) ¿Es este versículo un proverbio separado o una continuación de Pro 16.29? (D) Si este versículo es una continuación del anterior, ¿cómo se agrega al significado de Pro 16.29? (E) ¿Cuál es el principio esencial de este mas largo proverbio? (F) ¿Con qué elección se enfrenta el lector con Pro 16.29-30?
31. (A) Traduzca Pro 16.31. (B) ¿Cuál es la estructura de este proverbio? (C) ¿Cómo se relaciona este proverbio con Pro 16.25? (D) ¿Cuál es el principio esencial de este proverbio? (E) ¿Con qué elección se enfrenta el lector con Pro 16.31?
32. (A) Traduzca Pro 16.32. (B) ¿Cuál es la estructura de este proverbio? (C) ¿Cuál es el significado de la expresión “narices largas”? (D) ¿Cuál es el principio esencial de este proverbio? (E) ¿Con qué elección se enfrenta el lector con Pro 16.32? **¿Qué título podemos dar a Pro 16.26-32 como grupo de dichos?**

PERSONA Y NÚMERO		
Singular	1ra Com	Yo
	2da Mas	Tú
	2da Fem	Tú
	3ra Mas	El
	3ra Fem	Ella
Plural	1ra Com	Nosotros
	2da Mas	Ustedes
	2da Fem	Ustedes
	3ra Com	Ellos
	3ra Mas	Ellos
	3ra Fem	Ellas

VOZ/AKTIONSART TÍPICA	TEMA VERBAL
Activo o Estativo	Qal
Pasivo o Reflexivo	Nifal
Activo-Intensivo	Piel
Pasivo-Intensivo	Pual
Reflexivo-Intensivo	Hitpael
Activo-Causativo	Hifil
Pasivo-Causativo	Hofal

CONJUGACIONES VERBALES
Perfecto: Acción Completada
Perfecto Consecutivo: Narrativa Futura
Imperfecto: Acción Incompleta
Imperfecto Consecutivo: Narrativa Pasada
Cohortativo: 1ra Persona Volitivo
Imperativo: 2da Persona Volitivo
Yusivo: 2da o 3ra Persona Volitivo
Infinitivo Absoluto: Adverbial
Infinitivo Constructo: Sustantivo
Participio: Adjetivo Verbal

VOCABULARIO	
אִמְרָה	Palabra
אֲנִי	Yo
אֲנֹכִי	Yo
אֶסֶף	el juntó
כִּזְב	mentira
כַּחֲשׁ	el negó
וְכַחֲשֵׁתִי	
כִּי	seguramente
כֹּל	todo, cada uno
לֶחֶם	pan

Los diptongos están marcados en azul. Letras de la raíz en rojo. Letra de raíz que forma parte de un diptongo en color morado.

Agur bin Jaqué

¿Quién era Agur? El Midrash (comentario Judío) sobre Proverbios asume que las palabras de Proverbios 30 son las de Salomón, y que Salomón habla de sí mismo en este capítulo usando un nombre simbólico. No tenemos pruebas suficientes para probar o refutar esta hipótesis. Si asumimos que Agur era otro sabio, todavía debemos preguntarnos si Agur era un seudónimo, "El recolector, hijo de la piedad". Asimismo, ¿fueron Itiel y Ucal verdaderos hijos (o discípulos), o sus nombres eran simbólicos, "Dios está conmigo" y "Seré establecido"? Observe los sinónimos (de diferentes raíces) para "recolectados" y "establecidos" en el versículo 4. Parece que Agur era un recolector de dichos proverbiales, y su enseñanza fomentaba la relación correcta con Dios y la evitación de lo que socavaría un bien establecido vida.

Parece que todo el capítulo 30 de Proverbios son las palabras de este sabio, así como todos los de Proverbios 31 son las palabras del rey Lemuel. La presunta unidad del autor del capítulo 30 guiará nuestra interpretación de los dichos.

APLICACIÓN PRÁCTICA Y OTRAS NOTAS

INTERPRETACIÓN DE LA INTRODUCCIÓN DE AGUR: OPCIONES

Un Diálogo

Agur responde a un escéptico que finge ser estúpido y exige respuestas a las preguntas de Proverbios 30.4.

¿Quién hace las preguntas del v. 4?

Pregunta un escéptico, exigiendo que Agur intente responder.

Una Confesión

Agur confiesa humildemente su desconocimiento relativo a todo lo que pudiera saber.

¿Quién hace las preguntas del v. 4?

Agur pregunta, desafiando a sus hijos / estudiantes a que respondan si pueden. Alternativamente, Agur informa las preguntas que Dios le ha pedido que responda.

Un Reproche Irónico

Agur reprocha al que piensa que, habiendo leído (casi) todos los proverbios, conoce todas las respuestas a las preguntas de la vida.

¿Quién hace las preguntas del v. 4?

Agur pregunta, desafiando al estudiante de Proverbios demasiado confiado a responder si puede.

PERSONA Y NÚMERO

Singular	1ra Com	Yo
	2da Mas	Tú
	2da Fem	Tú
	3ra Mas	El
	3ra Fem	Ella
Plural	1ra Com	Nosotros
	2da Mas	Ustedes
	2da Fem	Ustedes
	3ra Com	Ellos
	3ra Mas	Ellos
	3ra Fem	Ellas

VOZ/AKTIONSART TÍPICA

TEMA VERBAL

Activo o Estativo	Qal
Pasivo o Reflexivo	Nifal
Activo-Intensivo	Piel
Pasivo-Intensivo	Pual
Reflexivo-Intensivo	Hitpael
Activo-Causativo	Hifil
Pasivo-Causativo	Hofal

CONJUGACIONES VERBALES

- Perfecto:** Acción Completada
- Perfecto Consecutivo:** Narrativa Futura
- Imperfecto:** Acción Incompleta
- Imperfecto Consecutivo:** Narrativa Pasada
- Cohortativo:** 1ra Persona Volitivo
- Imperativo:** 2da Persona Volitivo
- Yusivo:** 2da o 3ra Persona Volitivo
- Infinitivo Absoluto:** Adverbial
- Infinitivo Constructo:** Sustantivo
- Participio:** Adjetivo Verbal

VOCABULARIO

אָח	hermano
בֵּין	entre (una cosa y otra)
דָּם	sangre
הֵנָּה	ellos
מַחְשָׁבָה	pensamiento, intención
רֶגֶל	pie
רָעָה	mal
שֶׁבַע	siete
שָׁקֵר	mentira, engaño
שֵׁשׁ	seis

Los diptongos están marcados en azul. Letras de la raíz en rojo. Letra de raíz que forma parte de un diptongo en color morado.

PROVERBIOS NUMÉRICOS EXTRABÍBLICOS

El filósofo griego Demócrito (m. 370 AC) escribió:

Hay dos cosas que son buenas
y un tercero que agrada [al dios del sol];
quien bebe y lo comparte,
uno que domina la sabiduría [y la observa];
y el que oye una palabra pero no la dice.
Ahora eso es precioso para Samas [el dios del sol].

Un proverbio numérico arameo más antiguo aparece en los escritos de Ahiqar, el pariente de Tobit:

De la sabiduría práctica, estos son los tres frutos:
deliberar bien,
para hablar al grano,
para hacer lo correcto.

Este último dicho carece de la introducción tradicional de "más uno," así como la mitad de los dichos numéricos en el libro de Sirach, y como todos los dichos numéricos en los Dichos de los Padres en el capítulo Aboth de la Mishná. Los autores de la Mishna parecen haber perdido el genio de los proverbios numéricos y se contentaron con hacer listas ingeniosas.

APLICACIÓN PRÁCTICA Y OTRAS NOTAS

INTRODUCCIÓN A LOS PROVERBIOS NUMÉRICOS: SIETE COSAS QUE DIOS ODIABA (PROVERBIOS 6)

16 שֵׁשֶׁת־הֵנָּה שְׂנֵא יְהוָה וְשִׁבַּע תּוֹעֲבוֹת נִפְשׁוֹ:

17 עֵינַיִם רָמוֹת לְשׁוֹן שֶׁקֶר וְיָדַיִם שֹׁפְכוֹת דָּם־נָקִי:

18 לֵב חָרֵשׁ מִחֻשְׁבוֹת אֶזְזֵן רַגְלָיִם מְמַתְּרוֹת לָרוּץ לָרָעָה:

19 יִפְיֵחַ כְּזָבִים עַד שֶׁקֶר וּמִשְׁלַח מְדַנִּים בֵּין אֲחָיִם: פ

PREGUNTAS SOBRE LA INTERPRETACIÓN DE LOS PROVERBIOS NUMÉRICOS

1. ¿Cuál es la ventaja de un proverbio numérico que enumera tres o más elementos, sobre todos los proverbios cortos que hablan solo de un elemento?
2. Los proverbios numéricos bíblicos se introducen tradicionalmente con un número, que luego se incrementa en uno. ¿Cuáles son los mensajes tácitos de esta inteligente introducción?
3. Si el autor de un proverbio numérico desea llamar nuestra atención sobre un elemento de su lista en particular, ¿cuáles son las pistas que nos apuntan al elemento de la lista sobre el que realmente trata el proverbio?

UNA GENERACIÓN HORRIBLE: PROVERBIOS 30.11-14,17

1. ¿Por qué el dicho de Proverbios 30.11-14 se dirige a una *generación* en lugar de a un *individuo*? (Compárese con Deuteronomio 32.5,20; también los muchos dichos de Jesús, Mateo 11.16; 12.39-45; 16.4; 17.17; etc.)

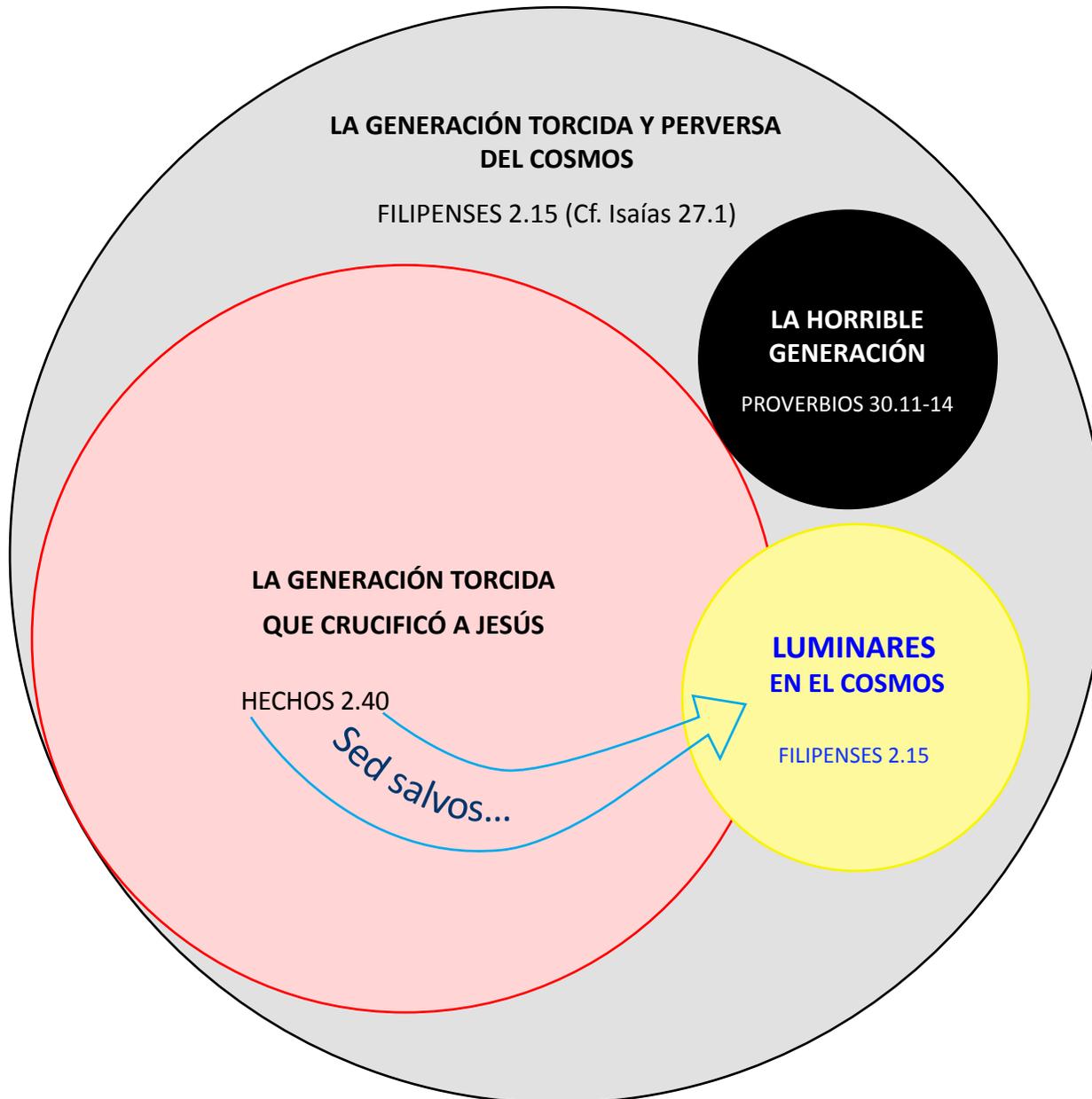
2. ¿Cómo deberíamos resumir los cuatro rasgos de esta horrible “generación” de Proverbios 30.11-14?
 - Maltratan a sus padres.
 - (Post-modernos) Hipocritas.
 - Orgullosos.
 - Sin misericordia = malicioso, llenos de odio; Avaricia.

3. Este proverbio numérico carece de la introducción N + 1; ¿Cuál de los cuatro elementos debería llamar nuestra atención y por qué?

4. ¿Cómo muestra el proverbio sobre la generación horrible una conexión entre los proverbios y la ley de Moisés?

5. En nuestra próxima lección, analizaremos por qué el dicho de Proverbios 30.17 sigue al dicho sobre las cosas que nunca se satisfacen. Por ahora, ¿qué conecta el dicho de Proverbios 30.17 con la tétada anterior sobre la generación horrible?

UNA GENERACIÓN TORCIDA: HECHOS 2.40



BH: PROVERBIOS LECCIÓN 6D

El término *generación* apunta a varias ideas:

1. **Nacimiento:** Las personas nacen en la generación torcida y perversa; deben nacer de nuevo para convertirse en hijos de Dios, parte de la generación justa.
2. **Influencia:** las personas de una determinada generación influyen en las de su propia generación, así como en las de las generaciones que surgen de la suya.
3. **Herencia:** Una generación deja atrás ciertas condiciones, para bien o para mal, para ser heredadas por las siguientes generaciones.

La generación de este cosmos, y la que crucificó a Jesús, son "torcidas" (*σκολιάς*) como la Serpiente (*σκολιόν*) de Isaías 27.1. Esta "perversidad" y "perversidad" describe la naturaleza caída de la humanidad, inclinada hacia el yo y el pecado. Esta es la generación en la que nacen todos los seres humanos, judíos y gentiles.

En contraste, hay una "generación justa" (Salmo 14.5). Es de suponer que esto es lo mismo que Asaf llama "la generación de tus hijos [de Dios]" (Salmo 73.15), y quizás también lo mismo que "la simiente de los justos" (Proverbios 11.21).

Por la gracia de Dios, los miembros de la generación perversa pueden salvarse y convertirse en miembros de la generación justa. Sin embargo, debido al estado de la raza humana y el sistema mundial actual, la "generación justa" tiene que continuar existiendo entre la generación torcida y torcida del cosmos, dejando que su luz brille dentro de ella. La eliminación final de la generación torcida espera la venida del Rey justo y la atadura de la Serpiente torcida.

PERSONA Y NÚMERO		
Singular	1ra Com	Yo
	2da Mas	Tú
	2da Fem	Tú
	3ra Mas	El
	3ra Fem	Ella
Plural	1ra Com	Nosotros
	2da Mas	Ustedes
	2da Fem	Ustedes
	3ra Com	Ellos
	3ra Mas	Ellos
	3ra Fem	Ellas

VOZ/AKTIONSART TÍPICA	TEMA VERBAL
Activo o Estativo	Qal
Pasivo o Reflexivo	Nifal
Activo-Intensivo	Piel
Pasivo-Intensivo	Pual
Reflexivo-Intensivo	Hitpael
Activo-Causativo	Hifil
Pasivo-Causativo	Hofal

CONJUGACIONES VERBALES
Perfecto: Acción Completada
Perfecto Consecutivo: Narrativa Futura
Imperfecto: Acción Incompleta
Imperfecto Consecutivo: Narrativa Pasada
Cohortativo: 1ra Persona Volitivo
Imperativo: 2da Persona Volitivo
Yusivo: 2da o 3ra Persona Volitivo
Infinitivo Absoluto: Adverbial
Infinitivo Constructo: Sustantivo
Participio: Adjetivo Verbal

VOCABULARIO	
אָמַר	el dijo, el ha dicho
אָמְרוּ	ellos han dicho
אֲנִיָּה	barco
אַרְבַּע	cuatro
נָבַר	joven fuerte
הוֹן	suficiente
יָם	mar
מַיִם	agua
נֶשֶׁר	águila
עַלְמָה	doncella

Los diptongos están marcados en azul. Letras de la raíz en rojo. Letra de raíz que forma parte de un diptongo en color morado.

UN DICHO DE ARABIA

Tres cosas no se satisfacen con tres:
 el utero,
 y fuego por leña,
 y la tierra por la lluvia.

UN DICHO DE INDIA

El fuego no se sacia con leña,
 ni el océano con los arroyos,
 ni la muerte con todos los vivos,
 ni la de ojos hermosos con los hombres.

APLICACIÓN PRÁCTICA Y OTRAS NOTAS

HIJAS DE LA SANGUIJUELA Y COMO VAN UNAS COSAS

1. ¿Cuál es un título apropiado para el proverbio numérico de Proverbios 30.15-16?
2. El proverbio numérico de Proverbios 30.15-16 tiene una introducción más extensa que los otros proverbios numéricos de las Escrituras. ¿Cuál es el significado del pareado extra al principio sobre las sanguijuelas?
3. ¿De qué actitud general nos advierte el proverbio numérico de Proverbios 30.15-16?
4. ¿Cuál es el mensaje final del proverbio numérico de Proverbios 30.15-16, y cuáles son los dos caminos que implica?
5. ¿Cómo sirve el proverbio numérico de Proverbios 30.15-16 como introducción a una de las principales enseñanzas de Eclesiastés (ver Eclesiastés 7.2,4; 12.1-7)?
6. ¿Cuál es un título apropiado para el proverbio numérico de Proverbios 30.18-19?
7. ¿De qué actitud general nos advierte el proverbio numérico de Proverbios 30.18-19?
8. ¿Cuál es el mensaje final del proverbio numérico de Proverbios 30.18-19, y cuáles son los dos caminos que implica?

PERSONA Y NÚMERO		
Singular	1ra Com	Yo
	2da Mas	Tú
	2da Fem	Tú
	3ra Mas	El
	3ra Fem	Ella
Plural	1ra Com	Nosotros
	2da Mas	Ustedes
	2da Fem	Ustedes
	3ra Com	Ellos
	3ra Mas	Ellos
	3ra Fem	Ellas

VOZ/AKTIONSART TÍPICA	TEMA VERBAL
Activo o Estativo	Qal
Pasivo o Reflexivo	Nifal
Activo-Intensivo	Piel
Pasivo-Intensivo	Pual
Reflexivo-Intensivo	Hitpael
Activo-Causativo	Hifil
Pasivo-Causativo	Hofal

CONJUGACIONES VERBALES
Perfecto: Acción Completada
Perfecto Consecutivo: Narrativa Futura
Imperfecto: Acción Incompleta
Imperfecto Consecutivo: Narrativa Pasada
Cohortativo: 1ra Persona Volitivo
Imperativo: 2da Persona Volitivo
Yusivo: 2da o 3ra Persona Volitivo
Infinitivo Absoluto: Adverbial
Infinitivo Constructo: Sustantivo
Participio: Adjetivo Verbal

VOCABULARIO	
בַּיִת	casa
בָּעַל	poseer, casarse, gobernar
תְּבַעַל	
וְגִבִּירָה	reina, amante
הַיְיָכָל	palacio, templo
חָכָם	adj.: sabio
יָצָא	ir/venir afuera
וַיֵּצֵא	
וְנָבֵל	adj.: tonto, necio, inútil
עֶבֶד	sirviente, esclavo

Los diptongos están marcados en azul. Letras de la raíz en rojo. Letra de raíz que forma parte de un diptongo en color morado.

ENSEÑANDO LOS PROVERBIOS NUMÉRICOS

Al enseñar una clase sobre los proverbios numéricos de Proverbios 6 y 30, puede ayudar a los estudiantes a comprender la belleza y la utilidad de este tipo de dicho al hacer que compongan uno propio. Encuentre las instrucciones para dar esta tarea en el cuadro de Aplicación abajo. Aquí hay un ejemplo de uno de mis propios proverbios numéricos hecho para completar este ejercicio:

Hay tres requisitos para enseñar bien,
Cuatro para ser buen predicador:
Amar a su gente,
Aceptar el labor,
Estudiar la Biblia,
Conocer el Autor.

APLICACIÓN PRÁCTICA Y OTRAS NOTAS

Una asignación de tarea: escriba un proverbio numérico original.

Paso 1: Piense en un tema de sabiduría.

Paso 2: Piense en lo más importante que sabe sobre su tema.

Paso 3: Piense en otros tres principios sabios relacionados con su tema.

Paso 4: Escribe el pareado introductorio N + 1 para tu tetrada.

Paso 5: Haga una lista de sus cuatro puntos después de la introducción, y haga que su idea más importante aparezca en primer lugar o en último lugar.

LO INSOPORTABLE Y LO ALCANZABLE

1. ¿Cuál es un título apropiado para el proverbio numérico de Proverbios 30: 21-23?
2. ¿Qué hace que las cuatro cosas del proverbio sean insoportables y sobre cuál de las cuatro desea el autor llamar nuestra atención?
3. ¿Cuál es el mensaje general del dicho sobre cosas insoportables?
4. ¿Cuál es un título apropiado para el proverbio numérico de Proverbios 30: 24-28?
5. Si la introducción N + 1 de los proverbios numéricos sirve para llamar la atención sobre el elemento más importante de la lista, entonces, ¿qué se expresa por la falta de la introducción N + 1 en un proverbio numérico?
6. En el dicho sobre las pequeñas criaturas sabias, ¿por qué tres pareados hablan de un “pueblo” o de un grupo grande?
7. ¿Cómo pueden las personas sabias imitar a cada uno de los cuatro animales pequeños? ¿Cómo puede una nación sabia imitar a cada uno de ellos?
8. ¿Cuál es el mensaje general del dicho sobre los cuatro animales pequeños?

PERSONA Y NÚMERO		
Singular	1ra Com	Yo
	2da Mas	Tú
	2da Fem	Tú
	3ra Mas	El
	3ra Fem	Ella
Plural	1ra Com	Nosotros
	2da Mas	Ustedes
	2da Fem	Ustedes
	3ra Com	Ellos
	3ra Mas	Ellos
	3ra Fem	Ellas

VOZ/AKTIONSART TÍPICA	TEMA VERBAL
Activo o Estativo	Qal
Pasivo o Reflexivo	Nifal
Activo-Intensivo	Piel
Pasivo-Intensivo	Pual
Reflexivo-Intensivo	Hitpael
Activo-Causativo	Hifil
Pasivo-Causativo	Hofal

CONJUGACIONES VERBALES
Perfecto: Acción Completada
Perfecto Consecutivo: Narrativa Futura
Imperfecto: Acción Incompleta
Imperfecto Consecutivo: Narrativa Pasada
Cohortativo: 1ra Persona Volitivo
Imperativo: 2da Persona Volitivo
Yusivo: 2da o 3ra Persona Volitivo
Infinitivo Absoluto: Adverbial
Infinitivo Constructo: Sustantivo
Participio: Adjetivo Verbal

VOCABULARIO	
בְּהֵמָה	animales, ganado
דָּם	sangre
זָמַם	el reflexionó, planeó
זְמוֹת	
חֵלֶב	leche
לֵישׁ	león
מִתְנַיִם	lomos, cadera
פָּנָה	frente, cara
שׁוּב	el voltió, retiró
שׁוּב	

Los diptongos están marcados en azul. Letras de la raíz en rojo. Letra de raíz que forma parte de un diptongo en color morado.

LAS FUENTES DE LA EXALTACIÓN

Hay razones para la marcha majestuoso de las cuatro entidades mencionadas en Proverbios 30.29-30. ¿Qué son esas razones?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

¿Por qué, entonces, es una tontería exaltarse a uno mismo (además del hecho de que lleva a las mismas consecuencias que conspirar para el mal)?

APLICACIÓN PRÁCTICA Y OTRAS NOTAS

EXALTACIÓN VERDADERA Y FALSA

1. ¿Cuál es un título apropiado para el proverbio numérico de Proverbios 30.29-31?
2. ¿Cuál es la progresión del pensamiento entre este proverbio numérico final y los versículos finales (32-33) de Proverbios 30?
3. ¿Cuál es el mensaje general del dicho sobre las cosas majestuosas?
4. ¿Qué sabiduría hay para el individuo (si la hay) en cada uno de los cuatro elementos del proverbio numérico? En otras palabras, ¿qué sabiduría podemos aprender de la marcha majestuosa del león, el gallo, el macho cabrío y el rey con su ejército?
5. ¿Hay un mensaje general que surja del capítulo 30 de Proverbios?